

MUSÉE LE VERGEUR

MR

EXPOSITION

PÉRIN-SALBREUX,
miniaturiste...et peintre !

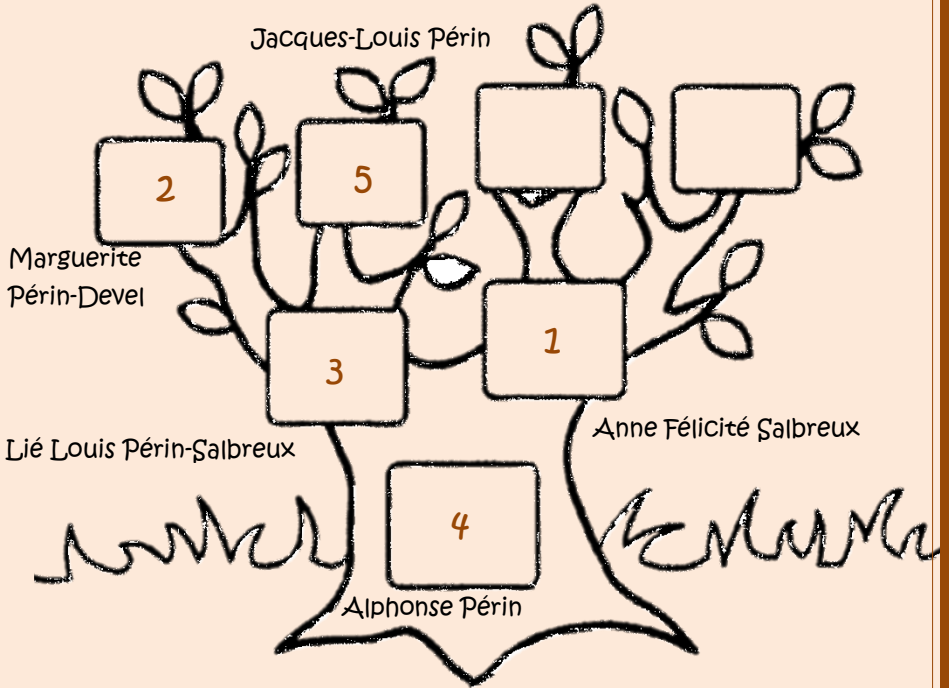
19 septembre 2020 - 28 février 2021

Réponses au Livret-jeu



Reims.fr
L'effervescence culturelle

Page 3 – LES FIGURES DEL'INTIME



1



2



3



4



5

Page 4 - ELEGANCE ET VOLUPTÉ AU 18^e SIECLE

La table de jeu, présentée dans cette exposition, est une table de tric-trac.



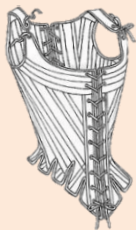
Si on jouait ...

Le tric trac (ou trictrac) est un jeu de société dont le but est de marquer un maximum de points. Il se joue à deux joueurs grâce à des dés, sur un plateau semblable à celui du backgammon. Comme tous les jeux de table, il est très apprécié au 18^e siècle par la bourgeoisie, la noblesse, le clergé et à la Cour. Son intérêt réside en ses règles très abouties et par les multiples combinaisons qu'il offre. C'est un jeu complexe, qui demande une attention particulière de la part de tous les joueurs et avec un vocabulaire particulier.

Héritier des « jeux de table » médiévaux, c'est au 17^e siècle qu'il est connu sous le nom de « tric trac ».

Page 5/6 - DANS L'UNIVERS DE ROSALIE DUTHE ...

Àu 18^e siècle, le costume des femmes de la noblesse se compose, entre autre, de :



corset



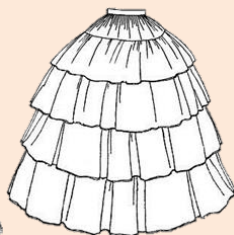
bas



manchette



panier



jupon

La robe de Rosalie est dans les tons **blanc-rosé**.



La fleur qui symbolise la beauté et renvoie au prénom de Rosalie est la rose.



Page 7- NATURE MORTE, POESIE DES SENS



Le fruit, présent sur presque toutes les natures mortes, est la **pêche**.

Observe bien les reflets, probablement d'une fenêtre, délicatement dessinés et peints par l'artiste, qui constituent une ouverture vers l'extérieur dans ces œuvres au cadre resserré.



Pêches et prunes



Fruits variés et un pichet sur une table

Page 8 - PEINDRE EN MINIATURE

Les miniatures ont été peintes pour des **bagues** et un **bracelet**.



Dans ses miniatures, Périn-Salbreux aime peindre ses sujets dans **un paysage**.



Tu as pu observer dans l'exposition deux paysages, représentant des villages des environs de Reims. Ils montrent les nombreux talents du peintre pour tous les genres !

Le peintre et les princesses ...



Sophie



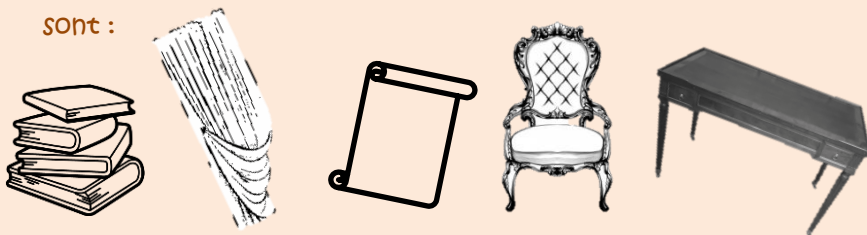
Adélaïde



Marie-Thérèse

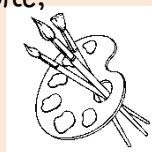
Ces princesses sont représentées près de leur **table de travail**.

Les cinq éléments communs au décor de ces trois portraits sont :

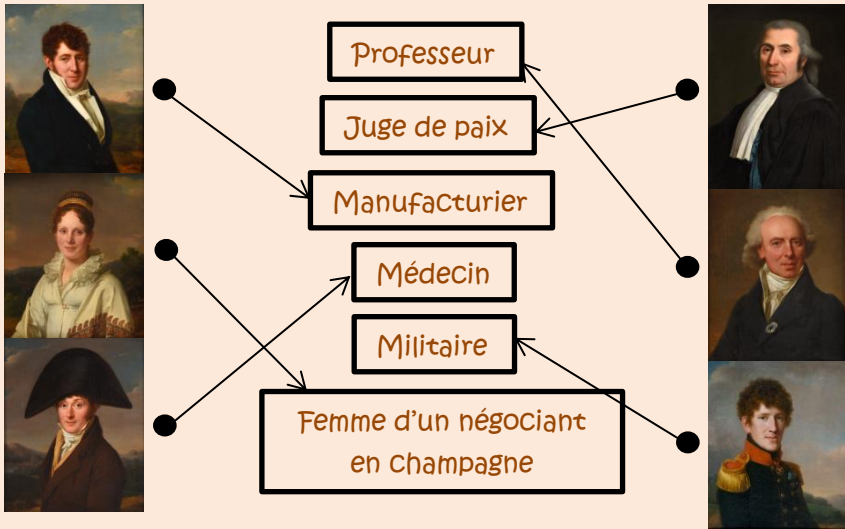


Détail amusant !

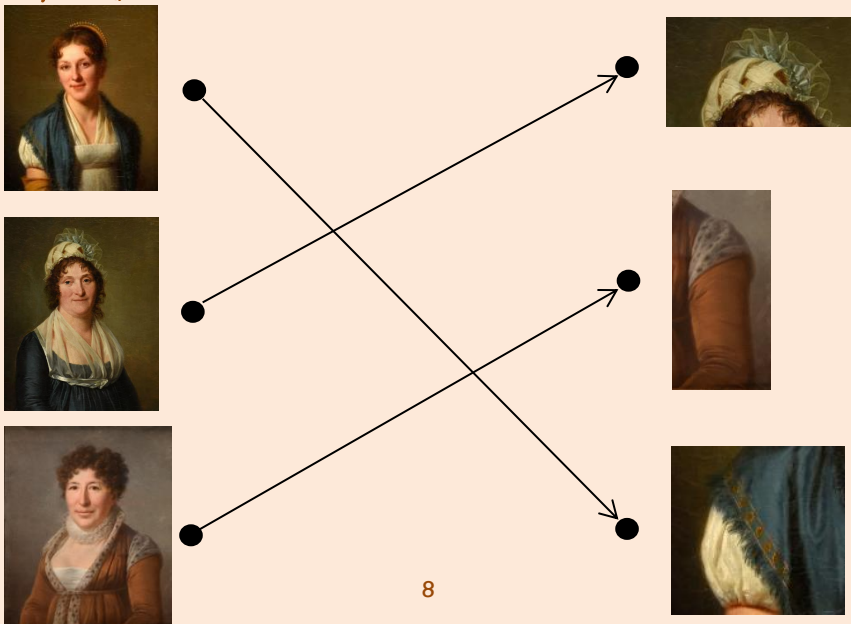
Le peintre a glissé une palette de couleur, en bas à droite, dans les portraits d'Adélaïde et de Marie-Thérèse !



Retour à Reims et à la simplicité ...



Pour conclure ta visite, relie chacun de ces détails au bon portrait.



Légendes des œuvres prêtées

Lié Louis Périn-Salbreux, *Autoportrait*, miniature sur ivoire, 6,3 x 5,3 cm, Paris, musée du Louvre, Inv. 32339.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Portrait du fils de l'artiste, Alphonse Périn*, pastel sur papier, 56 x 46,5 cm, Collection particulière.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Portrait de femme*, miniature sur ivoire pour bague, 2x1.5cm, Collection particulière.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Portrait d'un enfant*, miniature sur ivoire pour bague, 2x1.5cm, Collection particulière.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Portrait anonyme*, miniature sur ivoire pour bracelet, perles et ivoire, 2 cm, Collection particulière.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Madame Adélaïde dans sa bibliothèque, à ses pieds le portrait de Madame Victoire, 1776*, huile sur toile, 60 x 49 cm
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
Inv. MV 9085.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Portrait présumé de Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d'Artois*, vers 1776, huile sur toile, 60 x 49 cm, Paris, musée Cognacq-Jay, Inv. J 110.

Lié Louis Périn-Salbreux, *Portrait anonyme*, vers 1790, Huile sur toile, 65 x 54 cm, Collection particulière

Pour toutes les autres reproductions : Musée des Beaux-Arts de Reims
©Christian Devleeschauwer et voir aussi le Journal de l'exposition en ligne sur <https://musees-reims.fr/>

- SERVICE DES PUBLICS -
Musée des Beaux-Arts de Reims
Septembre 2020



MUSÉE LE VERGEUR
36 place du Forum – Reims
03 26 35 61 95

www.reims.fr

