

# Néandertal,

---

## l'expo

Dossier pédagogique

À destination des enseignants et animateurs

04 octobre 2023 ➤ 28 février 2024



MUSÉE  
DE L'HOMME

Inrap<sup>+</sup>

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

le trésor  
CULTURE À REIMS



Reims.fr  
L'effervescence culturelle



# SOMMAIRE

---

<b>Présentation de l'exposition</b> .....	p. 4
<b>Les offres pédagogiques</b> .....	p. 11
<b>Les pistes pédagogiques, en lien avec les programmes scolaires</b>	
Cycle 1 .....	p.13
<b>Les pistes pédagogiques, en lien avec les programmes scolaires</b>	
Cycle 2 .....	p. 15
<b>Les pistes pédagogiques, en lien avec les programmes scolaires</b>	
Cycle 3.....	p. 17
<b>Les pistes pédagogiques, en lien avec les programmes scolaires</b>	
Cycle 4.....	p. 19
<b>Lycée</b> .....	p. 21
<b>Bibliographie</b> .....	p. 23
<b>Le service des publics</b> .....	p. 25
<b>La programmation autour de l'exposition</b> .....	p. 27

# Néandertal, l'expo

Du 4 octobre 2023 au 28 février 2024

**Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !**

À travers un parcours ponctué d'objets préhistoriques, de dispositifs pédagogiques, sonores et numériques, l'exposition vous propose de déconstruire les mythes et préjugés associés à notre lointain cousin *Homo neanderthalensis*, qui vécut entre environ - 350 000 et - 35 000 ans.

Venez découvrir comment vivait Néandertal, son environnement naturel, ses habitats et activités quotidiennes, mais aussi sa morphologie, ses capacités physiques et ses pratiques sociaux-culturelles.



*La fuite devant le mammouth,*  
huile sur toile de Paul Jamin,  
1885 - © Muséum national d'Histoire  
Naturelle - J.-C. Domenech

# Parcours de l'exposition

## Les différents modules

« Sous-homme », « être bestial », « simiesque », depuis sa découverte en 1856, l'Homme de Néandertal a été victime de nombreux préjugés de type racial que les reconstitutions et les représentations artistiques ou populaires ont, pendant très longtemps, appuyé.

À l'aune des recherches récentes, deux fils, l'un scientifique, l'autre artistique, s'entremêlent et tissent une trame qui dévoile l'environnement et le mode de vie de notre cousin Homo neanderthalensis, mais aussi ses aptitudes physiques, ses capacités intellectuelles, ses pensées métaphysiques, au vu de ses productions culturelles.

L'objectif est de déconstruire ces mythes trop souvent négatifs, associés à un être singulier, et d'en réhabiliter l'image en rappelant que Néandertal fut avant tout : grand chasseur, habile artisan, être social, animé de pensées symboliques, veillant sur ses proches et enterrant ses morts. Bref, un être humain à part entière.

L'exposition se compose de trois parties :



**Partie 1 :**  
Le temps d'une journée



**Partie 2 :**  
Le temps d'une vie



**Partie 3 :**  
Le temps d'une espèce

# PARTIE 1

## Le temps d'une journée

---

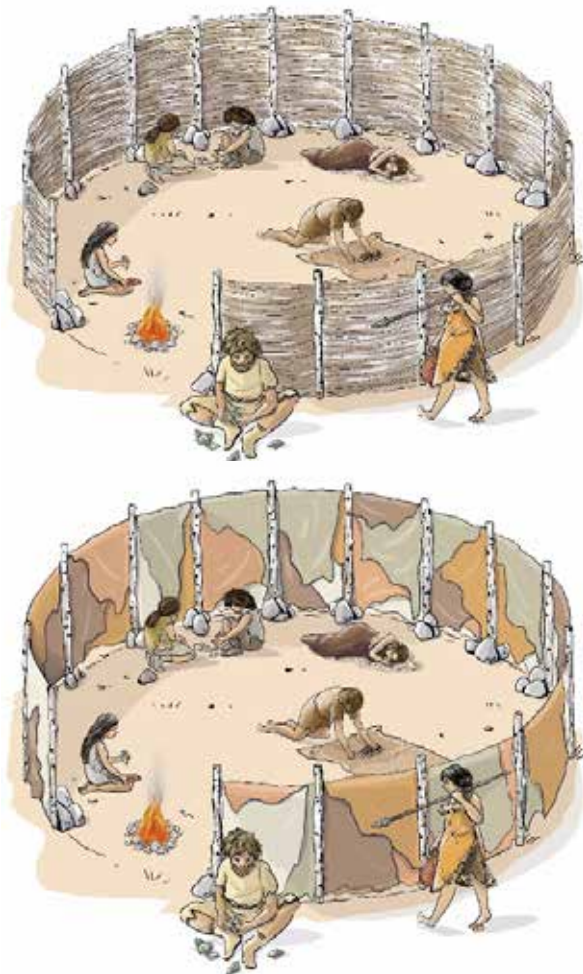
Néandertal a vécu dans différents milieux en Eurasie continentale (du Pays de Galles à l'Altaï) et au Proche-Orient, entre environ - 350 000 et - 35 000 ans. Une telle longévité atteste à elle seule de ses capacités d'adaptation et de ses savoir-faire au sein d'environnements variés sous des climats changeants, parfois extrêmes, peuplés d'animaux impressionnants. Dans notre région, les traces de Néandertal sont cependant extrêmement rares, notamment dans la Marne. Elles sont principalement dues à des conditions environnementales peu favorables à l'installation humaine au cours d'une bonne partie de la période mais également à l'érosion des terrains que Néandertal aurait pu occuper.

De plus, l'aménagement du territoire n'a pas encore donné aux archéologues l'occasion de découvrir tous les espaces sur lesquels Néandertal aurait pu s'installer. Aussi, les principales découvertes locales sont-elles plutôt situées dans le sud de la région (Aube notamment) ou la vallée de l'Aisne, plus propices en limon qui ont pu conserver quelques éléments de campements néandertaliens.



## Une « Folie » néandertalienne

En plein air, pour se protéger des vents dominants et des carnivores, il arrivait à Néandertal d'aménager des campements entourés d'une palissade légère composée de peaux (hypothèse de gauche) ou de branchages fixés sur des petits poteaux (hypothèse de droite). C'est le cas sur le site de « La Folie » (Poitiers), où des trous de potelets avec pierres de calage ont été mis au jour. Ce site, daté d'environ - 60 000 ans, de 10 m de diamètre, comporte des zones de litière, de taille du silex, de travail des peaux et de foyer. Il constitue un exemple rare d'habitation néandertalienne.



# PARTIE 2

## Le temps d'une vie



Calotte de Néander, Feldhofer, moulage  
© Muséum national d'Histoire Naturelle

La découverte de la calotte de Neander au milieu du 19<sup>e</sup> siècle est un moment crucial qui a permis d'accepter cette nouvelle espèce et lui a donné le nom de Neandertal.

À première vue, Néandertal nous ressemble. Mais il possède des différences significatives qui lui confèrent ce physique singulier, même si son apparence varie de l'Europe occidentale au Proche-Orient. Ses caractères morphologiques sont en tout cas le fruit d'un long processus évolutif qui aurait débuté il y a environ 400 000 ans. Les nombreuses découvertes archéologiques ont également offert des clés de compréhension des rites funéraires et des expressions artistiques de Néandertal. Elles attestent par ailleurs de sa pratique du cannibalisme, mais aussi de sa faculté à une pensée symbolique.



Illustration de *Qui était Néandertal ? L'enquête illustrée* d'Antoine Balzeau et Emmanuel Roudier, éd. Belin, 2016 - © E. Roudier



# PARTIE 3

## Le temps d'une espèce

---

Pendant les plus de 300 000 ans de son existence, l'Homme de Néandertal a produit des cultures lithiques très diverses, au même titre que ses contemporains.

Par ailleurs, il possédait des caractères morphologiques propres mais aussi communs avec ses ancêtres et avec l'Homme moderne, dont la mise en place est le résultat d'un long processus évolutif.

Si l'identité de son ancêtre est encore débattue, d'après les récentes analyses génétiques, *Homo heidelbergensis* serait un bon candidat.

Au Proche-Orient, Néandertal et l'Homme moderne « archaïque » se sont métissés, sans doute entre - 80 000 et - 60 000 ans. En effet, Néandertal n'était pas la seule espèce humaine présente sur terre à son époque : l'Homme moderne « archaïque » peuplait ainsi le Proche-Orient mais aussi l'Afrique et l'Asie, l'Homme de Florès l'Asie du Sud-Est, l'Homme de Denisova l'Altaï...

Puis, il y a environ 30 000 à 35 000 ans, l'espèce *Homo neanderthalensis* s'est progressivement éteinte. Toutefois...

La paléogénétique nous le démontre : nous avons (presque) tous en nous quelque chose de Néandertal.



Kinga, Néandertalienne contemporaine réalisée par Élisabeth Daynès et habillée par Agnès B.  
© Muséum national d'Histoire Naturelle - J.-C. Domenech

## Reperes chronologiques :

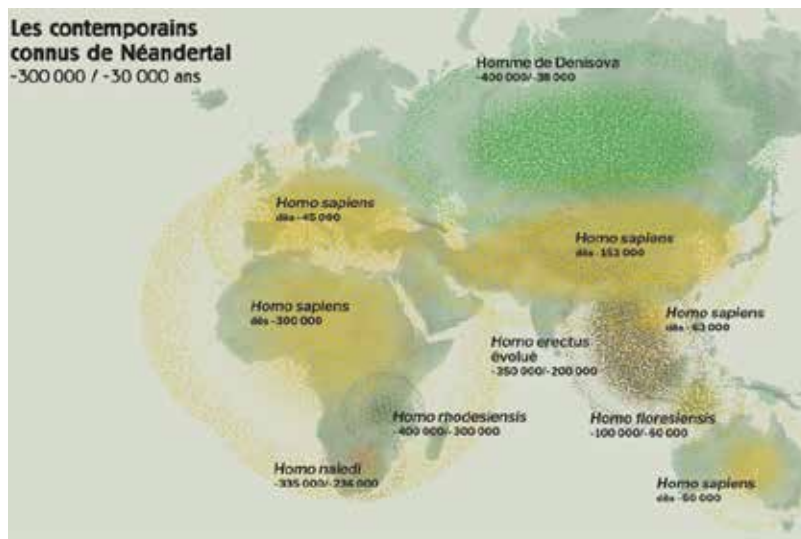
L'Homme de Néandertal a précédé Homo sapiens.

Ils ont cohabité avant que Néandertal ne disparaisse.

Homo sapiens est aujourd'hui la seule espèce humaine qui existe sur Terre.

## Frise chronologique :

400 000 ans présence de Néandertal / 300 000 ans présence des Sapiens / 35 000 extinction de Néandertal.



# LES OFFRES

## pédagogiques autour de l'exposition

L'exposition *Néandertal*, l'expo permet d'aborder de nombreux aspects des programmes scolaires, de la maternelle avec des jeux autour du graphisme ou de la faune au lycée avec un regard sur l'évolution de l'Homme et les changements climatiques.

### Pour le cycle 1 :

**Visite commentée :** découverte ludique, section par section, de l'exposition à travers une visite commentée ponctuée de jeux, manipulation d'objets avec une médiatrice. Durée : 1 h 30.

**Visite en autonomie :** avec ou sans support pédagogique.

Un livret de visite (voir page 12) permet la découverte de façon ludique de l'exposition.

Accompagnement possible par une médiatrice.

Le service des publics propose des médiations autour de la faune (plus particulièrement le mammouth), des silex (manipulation de bifaces), de l'habitat et de l'alimentation.

### Pour le cycle 2 :

Des visites commentées de l'exposition par un médiateur d'1 h 30. Cette visite peut être combinée avec la salle de préhistoire du musée, par des médiations avec manipulation d'outils en silex et jeux autour de l'alimentation.

### Pour le cycle 3 :

Des visites commentées de l'exposition par un médiateur d'1 h 30. Possibilités de visites croisées entre l'exposition et les collections permanentes sur la préhistoire.

Visite en autonomie avec un livret de visite (voir page 23).



Pour prolonger la visite de l'exposition, un livret/questionnaire sur la salle de préhistoire est disponible sur simple demande.

## Pour le cycle 4 et lycée :

Des visites commentées de l'exposition par un médiateur d'1 h 30.

Pour les établissements spécialisés, des visites adaptées sont possibles notamment par le biais d'outils pédagogiques et encadrées par une médiatrice.

Des livrets jeune public autour de l'exposition pour le cycle 1 et le cycle 3 sont imprimables (voir page 12 et page 23 de ce document). Ils sont aussi disponibles en format papier auprès du service des publics ou téléchargeables sur le site des musees-reims.fr/fr/activites/article/scolaires.

### Renseignements et réservations auprès du service des publics :

03 26 35 36 61



Matériel pédagogique – Préhistoire – Service des publics – © Musée Saint-Remi

## Objectifs pédagogiques :

- Appréhender la notion du temps à travers les différentes espèces humaine.
- Découvrir les gestes des Hommes de Néandertal.
- Enrichir son vocabulaire.
- Prévoir des prolongements à la visite (atelier d'arts plastiques, recherches documentaires en bibliothèque ou au CDI).
- Sensibiliser les scolaires à la notion de patrimoine.
- Éveiller la curiosité.
- S'approprier les lieux muséaux.

# LES PISTES

## pédagogiques en lien avec les domaines d'apprentissage du cycle 1

---

### **Le temps :**

Découvrir des repères et appréhender de très longs temps historiques.

**Dans l'exposition :** Frise chronologique, module le temps d'une journée

### **Arts plastiques :**

Travailler autour du graphisme, du relief (rainure, gravure)

**Dans l'exposition :** Plaque de Gorham (support tactile).

**Prolongement dans le parcours permanent :** Éléments graphiques issus de différentes époques et motifs géométriques sur les poteries exposées dans les salles de préhistoire, protohistoire et Haut Moyen Âge.

### **Explorer le monde :**

Découvrir les premiers outils, comparer le mode de vie de Néandertal avec le nôtre.

**Dans l'exposition :** Silex, habitat, alimentation, inhumation

**Prolongement dans le parcours permanent :** Manipuler des silex (malle pédagogique en salle de préhistoire), découvrir les textures et couleurs des pierres en salle de préhistoire.

## Découvrir le monde vivant :

Savoir différencier la vie animale et végétale et explorer les matières.

**Dans l'exposition :** Reconnaître les plantes, la faune et les silex, maquette tactile.

## Activité d'écoute :

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique, reconnaître les voyelles.

**Dans l'exposition :** Activité d'écoute avec le dispositif audio sur le langage et la voix de Néandertal.

## Représenter l'espace :

Savoir utiliser des représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans, etc.).

**Dans l'exposition :** Décrire la maquette sur l'habitat : maquette tactile Molodova et abri-sous-roche Romani.



Outils pédagogiques – Service des publics - © Musée Saint-Remi



# LES PISTES

## pédagogiques en lien avec les programmes du cycle 2

---

### Géographie :

Savoir se situer, se repérer dans l'espace. Comparer des paysages d'aujourd'hui et du passé pour mettre en évidence quelques transformations.

**Dans l'exposition :** Situer un lieu sur une carte, comprendre les cartes évolutives et de positionnement des espèces humaines.

### Histoire :

Questionner notre passé, appréhender la vie quotidienne de Néandertal et comparer des modes de vie (alimentation, habitats, outils, déplacements, inhumations...) à différentes époques ou de différentes cultures. Approche chronologique : premiers hommes, sédentarisation.

**Dans l'exposition :** Habitat, outils, inhumation.

### Enseignements artistiques :

La naissance de l'art.

**Dans l'exposition :** L'art des parures, utilisations des pigments.

### Français :

Raconter le temps d'une journée, le quotidien d'une famille néandertalienne.

**Dans l'exposition :** Utiliser le livret de visite *Néandertalys*.

## Mathématiques :

Comparer des mensurations, des grandeurs, des longueurs, apprendre les unités usuelles de durée et se situer dans le temps (le temps d'une journée, siècle, millénaire).

**Dans l'exposition :** Observer le schéma graphique comparaison Sapiens/ Néandertal.

## Le monde vivant :

Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions et sa diversité.

**Dans l'exposition :** Maquette tactile, l'architecture du musée-abbaye : galerie des arcs boutants qui accueille l'exposition.



Visite scolaire sur la préhistoire suivie d'un atelier - ©Musée Saint-Remi

# LES PISTES

## pédagogiques en lien avec les programmes du cycle 3

---

### Histoire :

Connaitre les principaux représentants de la lignée humaine.

**Dans l'exposition :** Chronologie du genre *Homo*, objet muséographique en lien avec le genre *Homo* : la dame de Florès (*homo floresiensis*), Denisova et *Homo luzonensis*.

### Français :

Enrichir son vocabulaire par l'usage du dictionnaire, faire un lexique sur la préhistoire.

**Dans l'exposition :** Utiliser des mots-clés.

### Arts plastiques :

Ressemblance et représentation.

**Dans l'exposition :** Kinga, Néandertalienne contemporaine réalisée par Élisabeth Daynès et habillée par Agnès B.

### Géographie :

Construire des repères géographiques, repérer les traces archéologiques et les sites préhistoriques sur une carte du monde.

**Dans l'exposition :** Néandertal réutilisait et recyclait dès que possible ses outils en pierre ou en os.

## Science et vie de la terre :

Classification du vivant, savoir identifier ce qui est animal et végétal.

**Dans l'exposition :** Matériaux, minéraux, plantes.

## Mathématiques :

Espace et géométrie, grandeur et mesure (périmètre, aire, volume).

**Dans l'exposition :** Habitats, maquettes.

## Sport :

Développer sa motricité avec les sports de lancer : le propulseur.

**Dans l'exposition :** Module sur la chasse.



Des lancers de sagaies sont au programme des journées de l'archéologie les 14, 15 et 16 juin 2024 - © Musée Saint-Remi

# LES PISTES

## pédagogiques en lien avec les programmes du cycle 4

### Enseignement artistique :

Découvrir des techniques et pratiques artistiques. Savoir associer un objet à une époque.

**Dans l'exposition :** Parure, peinture corporelle, outils.

### Français :

Écrire une histoire autour d'un objet choisi dans l'exposition et le mettre en forme par un calligramme.



### Géographie :

L'évolution des paysages, les migrations des différents hominidés et leurs situations géographiques.

**Dans l'exposition :** Planisphère.

### Centre de documentation et d'information :

Favoriser la découverte des formations dans le domaine culturel et les métiers des musées par le biais des ressources mises à disposition sur l'orientation.

## **EPS :**

S'initier au sport de jet.

**Dans l'exposition :** Lance.

## **Histoire :**

Appréhender l'histoire de la préhistoire à travers le mobilier archéologique et savoir replacer les différentes périodes.

**Dans l'exposition :** Frise chronologique.

## **Histoire des arts :**

Découvrir les arts du quotidien.

**Dans l'exposition :** Outils.

## **SVT :**

Aborder la géologie à travers l'utilisation de pigments naturels, l'argile et les notions d'évolution à travers la génétique.

## **Mathématiques :**

Associer à des objets exposés des ordres de grandeur.

**Dans l'exposition :** La hauteur d'un mammouth, la taille de Néandertal, la longueur d'un habitat, la dimension d'un silex.

## **Enseignements Pratiques Interdisciplinaires et Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle**

Les thèmes traités dans cette exposition sont propices à l'interdisciplinarité.

**À titre d'exemple :** Les sciences (les ressources naturelles), les arts plastiques (étude plastique d'un objet), la géographie (les changements climatiques), les mathématiques (étude en 3D, forme), arts (couleurs et pigments), le français (savoir utiliser des mots-clés pour caractériser un objet, la place du récit dans l'exposition), au CDI (recherche documentaire sur Néandertal).



# LES PISTES

## pédagogiques en lien avec le lycée

---

### **Philosophie :**

**Piste de lecture :** *La philosophie au risque de la préhistoire* de Philippe Grosos Éditions du Cerf, 2023.

### **Sciences physique et chimie :**

Aborder des notions de géologie, strates archéologiques, sédiments.

**Dans l'exposition :** Le mobilier archéologique, traces d'habitats.

### **Géographie :**

L'extension et les séparations géographiques de l'espèce humaine, l'implantation géographique de Néandertal.

**Dans l'exposition :** Planisphère, carte.

### **Histoire :**

Savoir situer les différentes lignées humaines et comprendre l'évolution morphologique, comportementale et culturelle des hominidés.

### **SVT :**

La biodiversité, la génétique, la paléanthropologie, la phylogénie, distinguer gène et allèle, les liens de parenté éventuels avec les Néandertaliens ou les Denisoviens.

**Dans l'exposition :** Les crânes, squelettes.

## Français :

Analyser les différents supports de communication autour de l'exposition.

**Dans l'exposition :** Cartels, lettrages, ...



Vue d'une partie de l'exposition avec le logiciel de conception *SketchUp* © Musée Saint-Remi

## Mathématiques :

Archéologie et mathématiques : statistique, méthode numérique, outils de datation.

## Enseignements artistiques :

**La muséographie :** analyser la mise en exposition des œuvres, se repérer dans l'abbaye Saint-Remi.

**Dans l'exposition :** Noter les systèmes d'accroche et les principes muséographiques (limitation de la lumière, conservation des œuvres...).

## Histoire des arts :

Les lieux d'art, l'histoire des musées.

# BIBLIOGRAPHIE

(liste non exhaustive)

---

## Quelques ressources en références aux programmes scolaires :

- Bulletin officiel n°25 du 24-6-2021 programme d'enseignement de l'école maternelle
- Programme 2020 cycle 3 BOEN n° 31 du 30 juillet 2020
- Vademecum « Histoire des arts » de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) Juin 2023

## Quelques ressources numériques :

- <https://www.museedelhomme.fr/fr/neandertal-l-expo>
- <https://www.nationalgeographic.fr/video/histoire/espagne-les-vestiges-de-pres-de-500-feux-retrouves-sur-le-site-dabric-romani>
- <https://eduscol.education.fr/document/16750/download>
- [www.archeologie.culture.fr](http://www.archeologie.culture.fr)
- [www.hominides.com](http://www.hominides.com)
- <https://www.inrap.fr/quiz/lhomme-de-neandertal>
- <https://www.inrap.fr/magazine/neandertal/Qui-es-tu-Neandertal-/J-etais-muscle-et-roux-?&s=article136#undefined>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8WiGCZ4Tk8o> c'est pas sorcier : l'homme de Neandertal
- <https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Normandie-Ressources/Le-site-du-Rozel-site-archeologique-d-interet-national>

## Quelques ouvrages :

- Slimak L. *Néandertal nu : comprendre la créature humaine*, Ed. O. Jacob, Paris, 2022.
- Patou-Mathis M., *Neandertal de A à Z*, Ed. Allary éditions, Paris, 2018.
- Patou-Mathis M., Depaepe P., *Néandertal*, Ed. Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 2018.
- Patou-Mathis M., *Mangeurs de viande : de la préhistoire à nos jours*, Ed. Perrin, Paris, 2009 ; « Tempus », 2017.
- Condemi S. et Savatier F., *Néandertal, mon frère*, Flammarion, Paris, 2016.
- Patou-Mathis M., *Histoire de mammoth*, Ed. Fayard, Paris, 2015.
- Leroy P., Patou-Mathis M., *Madame de Néandertal journal intime*, Ed. Nil, Paris, 2014.
- Pincas E., *Qui a tué Néandertal ?*, Ed. Michalon, Paris, 2014.
- Patou-Mathis M., Depaepe P., *Préhistoire de la violence et de la guerre*, Ed. O. Jacob, Paris, 2013.
- Patou-Mathis M., *Le sauvage et le préhistorique, miroir de l'homme occidental*. De la malédiction de Cham à l'identité nationale, Ed. Odile Jacob, Paris, 2011.
- Patou-Mathis M., *Néandertal. Une autre humanité*, Ed. Perrin, Paris, 2006 ; « Tempus », 2010.
- Maureille B., *Qu'est-il arrivé à l'homme de Néandertal ?*, Ed. Le Pommier, n° 108, 2008.
- Lumley de H., *La grande Histoire des premiers hommes européens*, Ed. Odile Jacob, Paris, 2007.  
Cohen C., *Un néandertalien dans le métro*, Ed. Le seuil, Paris, 2007.
- Sémah A.-M., Renault-Miskovsky J., *L'évolution de la végétation depuis deux millions d'années*, Ed. Errance, Paris, 2004.
- Cohen C., *L'homme des origines. Savoir et fiction en préhistoire*, Ed. Le seuil, Paris, 1999.
- Collina-Girard J., *Le feu avant des allumettes*, Ed. De la maison des sciences de l'homme, Paris, 1998.
- Delluc G., Delluc B., Roque M., *La nutrition préhistorique*, Ed. Pilote 24, Périgueux, 1995.

# LE SERVICE

## des publics

---

### **Accueil des scolaires et des groupes :**

Chaque visite est construite en collaboration entre les équipes enseignantes et le service des publics. Des visites préparatoires gratuites, sur inscription préalable, sont proposées aux enseignants ainsi que des supports pédagogiques.

Afin de gérer au mieux la venue des groupes, la réservation est obligatoire.

### **Les collections permanentes :**

De nombreuses thématiques de visites peuvent être abordées : période historique de la préhistoire à la Renaissance ou sur des thèmes : la musique, les sacres, la cuisine antique et médiévale, la journée d'un moine, la poterie, l'archéologie ou livret général sur les collections permanentes et temporaires.

### **Formules de visites :**

Visites libres et autonomes : l'enseignant aura préalablement imprimé les documents (questionnaires, fiches-jeux) fournis par le service des publics. Le groupe est encadré par l'enseignant. Des questionnaires de niveaux différents sur chaque salle ou sur certains thèmes sont mis à disposition. Visites commentées qui peuvent s'accompagner de manipulation d'objets par le biais de malles pédagogiques. La durée : d'une heure à deux heures selon le parcours choisi et l'âge des enfants.

Un livret détaillé sur l'offre culturelle des musées historiques est consultable et téléchargeable dès la rentrée sur le site web suivant : [www.musees-reims.fr](http://www.musees-reims.fr).

## Tarifs :

- **Visites libres** : gratuit pour les classes rémoises, 25 € par classe non rémoise.
- **Visites commentées** : gratuit pour les classes rémoises, 41 € par classe non rémoise.

Gratuit pour les centres de loisirs, maisons de quartier de Reims et extérieur.

## Contacts :

**Muriel HENON**, réservation et renseignements  
03 26 35 36 91 [muriel.henon@reims.fr](mailto:muriel.henon@reims.fr)

**Angèle IANNI**, responsable de l'action culturelle jeune public  
03 26 35 36 96 - [angele.ianni@reims.fr](mailto:angele.ianni@reims.fr)

**Richard MATHIOT**, médiateur culturel  
03 26 35 36 99 - [richard.mathiot@reims.fr](mailto:richard.mathiot@reims.fr)

**Ludivine THOYER**, médiatrice culturelle  
[ludivine.thoyer@reims.fr](mailto:ludivine.thoyer@reims.fr)

**Amélie MONGIN**, médiatrice culturelle  
[amelie.mongin@reims.fr](mailto:amelie.mongin@reims.fr)

Le centre de ressources des musées historiques met à disposition des enseignants sa bibliothèque consacrée à l'archéologie, à l'histoire rémoise et à l'histoire de l'art. Consultation sur rendez-vous tous les jours de la semaine.

Contact : [emmanuelle.varinboutreau@reims.fr](mailto:emmanuelle.varinboutreau@reims.fr) - Tel 03 26 35 36 98





# PROGRAMMATION

## jeune public autour de l'expo Néandertal

### Mardi 24 octobre / 10 h

Atelier / lecture « À poils ou à laine ! »

Vivant à des périodes glaciaires, quel est cet animal recouvert d'une épaisse et longue fourrure ? Pars à sa recherche dans l'exposition, il a laissé plein d'indices ! Et retrouve-le dans de belles histoires qui te seront racontées.

- > Par une médiatrice des musées historiques et avec la médiathèque Jean Falala
- > À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30

### Mardi 24 octobre / 14 h

Atelier / Parure Néandertalienne

Artisan hors pair, Néandertal utilisait ce qu'il trouvait pour confectionner des colliers : pierre et dents percées. À toi de les assembler avec un lien végétal pour faire une parure.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

### Mercredi 25 octobre / 14 h

Atelier / Anthropologue

Dents, mandibules, fragments de squelettes furent retrouvés sur des sites préhistoriques. Mets-toi dans la peau d'un anthropologue et compare les nombreuses espèces de la lignée humaine et plus particulièrement nos ancêtres néandertaliens.

- > Par un médiateur des musées historiques
- > À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30

### Judi 26 octobre / 14 h

Atelier / Se parer de plumes

Néandertal pourrait avoir récolté des plumes d'oiseaux, surtout celles d'oiseaux de proie, pour en faire des ornements personnels. Avec un plumassier et ton esprit créatif confectionne une parure.

- > Par Éric Charpentier plumassier
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

### Vendredi 27 octobre / 14 h

Atelier / Peinture corporelle

Des peintures de plus de 60 000 ans ont été réalisées avec des pigments rouges. Tracés, formes géométriques, reproduis-les sur une peau de bête !

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

### Judi 2 novembre / 10 h

Atelier / C'est le pied !

Des enfants néandertaliens ont laissé des traces de pas dans le sable. Observe leurs empreintes et comme eux, pieds nus, laisse ta marque sur de la terre molle. Celle-ci va sécher et tu pourras ainsi repartir avec ta petite plaque d'argile.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > Public familial à partir de 3 ans - Durée : 1 h

### Vendredi 3 novembre / À 10 h et à 14 h

Atelier / L'utilisation des plantes médicinales

Néandertal utilisait des plantes pour se soigner. Avec une herboriste, découvre les remèdes utilisés par nos ancêtres et leurs utilisations actuelles en herboristerie moderne. Pars à la rencontre de ces plantes médicinales avec tes cinq sens à travers des jeux et des ateliers.

- > Par Swanhilde Abelé, praticienne en herboristerie
- > À partir de 10 ans - Durée : 2 h
- > Deux séances à 10 h et à 14 h

### Dimanche 5 novembre / 15 h

Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > Par une médiatrice des musées.
- > Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h

### Dimanche 19 novembre / 15 h

Atelier / Parure néandertalienne

Artisan hors pair, Néandertal utilisait ce qu'il trouvait pour confectionner des colliers : pierres et dents percées. À toi de les assembler avec un lien végétal pour faire une parure.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

## Mercredi 22 novembre / 10 h

### Atelier / À poils ou à laine !

Vivant à des périodes glaciaires, quel est cet animal recouvert d'une épaisse et longue fourrure ? Pars à sa recherche dans l'exposition, il a laissé plein d'indices !

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30

## Mercredi 22 novembre / 18 h 15

### Conférence / Néandertal ou la tête de l'autre

Reconstitutions et représentations artistiques des Néandertaliens au regard des connaissances archéologiques. L'homme de Néandertal a vécu près de 350 000 ans en Eurasie et a connu des variations climatiques intenses, du froid extrême à des températures parfois supérieures à celles actuelles connues en France. Découvert en 1856, il a fait l'objet d'innombrables tentatives de reconstitutions appuyées sur des découvertes archéologiques, mais aussi de nombreuses représentations à but artistique. Ces œuvres, reflet des fantasmes et préjugés de leurs époques, en disent sans doute plus sur nous que sur ce lointain cousin qu'est l'Homme de Néandertal.

- > Par Pascal Depaepe, archéologue, docteur en préhistoire (université de Lille II), directeur de l'Inrap Hauts-de-France
- > En partenariat avec la SAAM
- > Médiathèque Falala - Durée 1 h 15

## Mercredi 6 décembre / 10 h

### Atelier / C'est le pied !

Des enfants néandertaliens ont laissé des traces de pas dans le sable. Observe leurs empreintes et comme eux, pieds nus, laisse ta marque sur de la terre molle. Celle-ci va sécher et tu pourras ainsi repartir avec ta petite plaque d'argile.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > Public familial à partir de 3 ans - Durée : 1 h

## Mercredi 13 décembre / 14 h

### Atelier / Anthropologue

Dents, mandibules, des fragments de squelettes furent retrouvés sur des sites préhistoriques. Mets-toi dans la peau d'un anthropologue et compare les nombreuses espèces de la lignée humaine et plus particulièrement nos ancêtres Néandertaliens.

- > Par un médiateur des musées historiques
- > À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30

## Dimanche 17 décembre / 15 h

### Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > Par une médiatrice des musées
- > Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h

## Jeudi 21 décembre / 18 h

### Atelier / L'utilisation des plantes médicinales de l'homme de Néandertal à nos jours

Néandertal utilisait des plantes pour se soigner. Avec une herboriste, partez à la rencontre de ces plantes médicinales et de leurs utilisations à cette époque grâce à vos sens. Découvrez l'histoire de ces plantes à travers les âges et leur place actuelle en herboristerie.

- > Par Swanhilde Abelé, praticienne en herboristerie
- > Adulte et adolescent à partir de 15 ans - Durée : 2 h

## Vendredi 5 janvier / À 10 h et à 14 h

### Atelier / Taille de silex

Raclours et retouchoirs sont les outils de Néandertal. Avec un spécialiste de la taille de silex, initie-toi aux techniques de débitage en reproduisant les gestes de la Préhistoire comme la percussion directe.

- > Par Éric Braconnier d'Archéoshop
- > Deux séances : 10 h ou 14 h
- > À partir de 10 ans - Durée : 2 h
- > Lunettes de protection et gants fournis

## Samedi 13 janvier / 14 h

### Atelier / Le monde de Néandertal en briques !

Construis un habitat préhistorique en assemblant des petites briques et recrée le quotidien de Néandertal en mettant en scène des figurines.

- > Par Grand Sire Archi-Briques
- > À partir de 6 ans - Durée : 1 h 30

## Dimanche 14 janvier / 15 h

### Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > Par une médiatrice des musées
- > Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h

## Mercredi 17 janvier / 14 h

### Atelier / Anthropologue

Dents, mandibules des fragments de squelettes furent retrouvés sur des sites préhistoriques. Mets-toi dans la peau d'un anthropologue et compare les nombreuses espèces de la lignée humaine et plus particulièrement nos ancêtres Néandertaliens.

- > Par un médiateur des musées historiques
- > À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30

## Mercredi 24 janvier / 10 h

### Atelier / Peinture corporelle

Des peintures de plus de 60 000 ans ont été réalisées avec des pigments rouges. Tracés, formes géométriques, reproduis-les sur une peau de bête !

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

## **Dimanche 28 janvier / 15 h**

### **Spectacle de danse / Paléo poétique dansée**

Cette création originale inspirée de la découverte de Néandertal, l'expo est portée par les jeunes élèves de la classe de danse contemporaine, avec pour point de départ les impressions et émotions suscitées par la rencontre avec l'univers de cet homme du Paléolithique moyen. Le matériau chorégraphique né de l'improvisation et de l'imagination des jeunes danseurs.euses est accompagné et organisé par Julie Barbier, professeure de danse contemporaine, ainsi que par Dominic Faricier pianiste accompagnateur qui a composé au fil des séances une musique en dialogue avec la croissance de la chorégraphie.

- > *Par les élèves de danse contemporaine du niveau 1C2*
- > *Durée 20 mn.*
- > *En partenariat avec le CRR*

## **Judi 1<sup>er</sup> février / 18 h**

### **Spectacle de danse / Paléo poétique dansée**

Cette création originale inspirée de la découverte de Néandertal, l'expo est portée par les jeunes élèves de la classe de danse contemporaine, avec pour point de départ les impressions et émotions suscitées par la rencontre avec l'univers de cet homme du Paléolithique moyen. Le matériau chorégraphique né de l'improvisation et de l'imagination des jeunes danseurs.euses est accompagné et organisé par Julie Barbier, professeure de danse contemporaine, ainsi que par Dominic Faricier pianiste accompagnateur qui a composé au fil des séances une musique en dialogue avec la croissance de la chorégraphie.

- > *Par les élèves de danse contemporaine du niveau 1C2*
- > *Durée 20 mn.*
- > *En partenariat avec le CRR*

## **Mercredi 7 février / 10 h**

### **Atelier / À poils ou à laine !**

Vivant à des périodes glaciaires, quel est cet animal recouvert d'une épaisse et longue fourrure ? Pars à sa recherche dans l'exposition, il a laissé plein d'indices !

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30*

## **Samedi 10 février / 10 h 30**

### **Atelier / C'est le pied !**

Des enfants néandertaliens ont laissé des traces de pas dans le sable. Observe leurs empreintes et comme eux, pieds nus, laisse ta marque sur de la terre molle. Celle-ci va sécher et tu pourras ainsi repartir avec ta petite plaque d'argile.

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *Public familial à partir de 3 ans - Durée : 1 h*

## **Samedi 10 février / 14 h 30**

### **Atelier / Gestes et techniques de la Préhistoire**

Avec un archéologue découvre les techniques de chasse, de taille de silex et d'allumage de feu des chasseurs - cueilleurs.

- > *En partenariat avec l'INRAP*
- > *À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30*

## **Dimanche 18 février / 14 h**

### **Atelier / Peinture corporelle**

Des peintures de plus de 60 000 ans ont été réalisées avec des pigments rouges. Tracés, formes géométriques, reproduis-les sur une peau de bête !

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30*

## **Dimanche 25 février / 15 h**

### **Visite découverte Néandertal**

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > *Par une médiatrice des musées*
- > *Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h*

## **Mardi 27 février / 14 h 30**

### **Atelier / Gestes et techniques de la Préhistoire**

Avec un archéologue découvre les techniques de chasse, de taille de silex et d'allumage de feu des chasseurs - cueilleurs.

- > *En partenariat avec l'INRAP*
- > *À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30*

## **Judi 29 février / À 14 h et à 16 h**

### **Atelier / Le monde de Néandertal en briques !**

Construis un habitat préhistorique en assemblant des petites briques et récrée le quotidien de Néandertal en mettant en scène des figurines.

- > *Par Grand Sire Archi-Briques*
- > *À partir de 6 ans - Durée : 1 h 30*
- > *Deux séances proposées à 14 h ou 16 h*

## **Vendredi 1<sup>er</sup> mars / À 10 h et à 14 h**

### **Atelier / Taille de silex**

Ra cloirs et retouchoirs sont les outils de Néandertal. Avec un spécialiste de la taille de silex, initie-toi aux techniques de débitage en reproduisant les gestes de la Préhistoire comme la percussion directe.

- > *Par Éric Braconnier d'Archéoshop*
- > *Deux séances : 10 h ou 14 h*
- > *À partir de 10 ans - Durée : 2 h*
- > *Lunettes de protection et gants fournis*

# RÉCAPITULATIF

---

## **ATELIERS JEUNE PUBLIC :**

### ***À poils ou à laine !***

---

Mardi 24 octobre à 10 h  
Mercredi 22 novembre à 10 h  
Mercredi 7 février à 10 h

### ***Parure néandertalienne***

---

Mardi 24 octobre à 14 h  
Dimanche 19 novembre à 15 h

### ***Anthropologue***

---

Mercredi 25 octobre à 14 h  
Mercredi 13 décembre à 14 h  
Mercredi 17 janvier à 14 h

### ***Se parer de plumes***

---

Jeudi 26 octobre à 14 h

### ***Peinture corporelle***

---

Vendredi 27 octobre à 14 h  
Mercredi 24 janvier à 10 h  
Dimanche 18 février à 14 h

### ***C'est le pied !***

---

Jeudi 2 novembre à 10h  
Mercredi 6 décembre à 10 h  
Samedi 10 février à 10 h 30

### ***L'utilisation des plantes médicinales***

---

Vendredi 3 novembre à 10 h ou à 14 h  
Jeudi 21 décembre à 18h

### ***Taille de silex***

---

Vendredi 5 janvier à 10 h ou à 14 h  
Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 10 h ou à 14 h

### ***Le monde de Néandertal en briques***

---

Samedi 13 janvier à 14 h  
Jeudi 29 février à 14 h ou à 16 h

### ***Gestes et techniques de la Préhistoire***

---

Samedi 10 février à 14 h 30  
Mardi 27 février à 14 h 30

## **SPECTACLE :**

### ***Paléo poétique dansée***

---

Dimanche 28 janvier à 15 h  
Jeudi 1<sup>er</sup> février à 18 h

## **CONFÉRENCE :**

### ***Néandertal ou la tête de l'autre***

---

Mercredi 22 novembre à 18 h 15  
Médiathèque Falala

## **VISITES DÉCOUVERTES :**

Dimanche 5 novembre à 15 h  
Dimanche 17 décembre à 15 h  
Dimanche 14 janvier à 15 h  
Dimanche 25 février à 15 h

■ = Dates pendant les vacances scolaires

# NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, consisting of 15 evenly spaced lines extending across the width of the page.



## Musée Saint-Remi

53, rue Simon - 51100 Reims

### Service des publics :

03 26 35 36 61

### Pour venir au musée :

bus 4, 6, 11, arrêt Saint-Remi

Fermeture le lundi

Ouvert du mardi au dimanche  
de 10 h à 18 h.



Conception : BARRIGUES • Ville de Reims • Agence WE • Musée de l'Homme



MUSÉE  
DE L'HOMME

Inrap<sup>+</sup>

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



MUSÉE SAINT-REMI

le trésor  
CULTURE À REIMS



Reims.fr  
L'effervescence culturelle