

MUSÉE SAINT-REMI

MR

# Le monde de CLOVIS

L'exposition dont  
vous êtes le héros



**LIVRET JEUNE PUBLIC**  
À partir de 5 ans

Ce livret appartient à : .....

Date de ta visite au musée : .....

Musée Saint-Remi  
53 rue Simon  
03 26 35 36 90

[musees-reims.fr](http://musees-reims.fr)

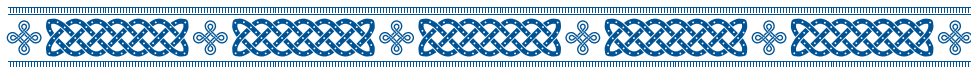


MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Ministère  
français

MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE  
Centre national de diffusion  
de Saint-Germain-en-Laye

MARÉE MONT

Reims.fr  
L'effervescence culturelle



# La poterie

À l'époque mérovingienne, la vaisselle de table était composée de bols et d'écuelles. Un bol en terre cuite est exposé, l'as-tu trouvé dans les vitrines ?



© Ville de Reims

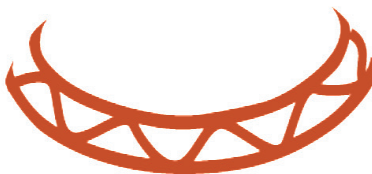


Les récipients en terre cuite étaient décorés :

De bossettes



Avec une molette

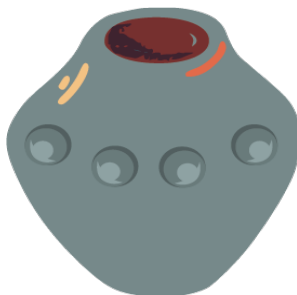
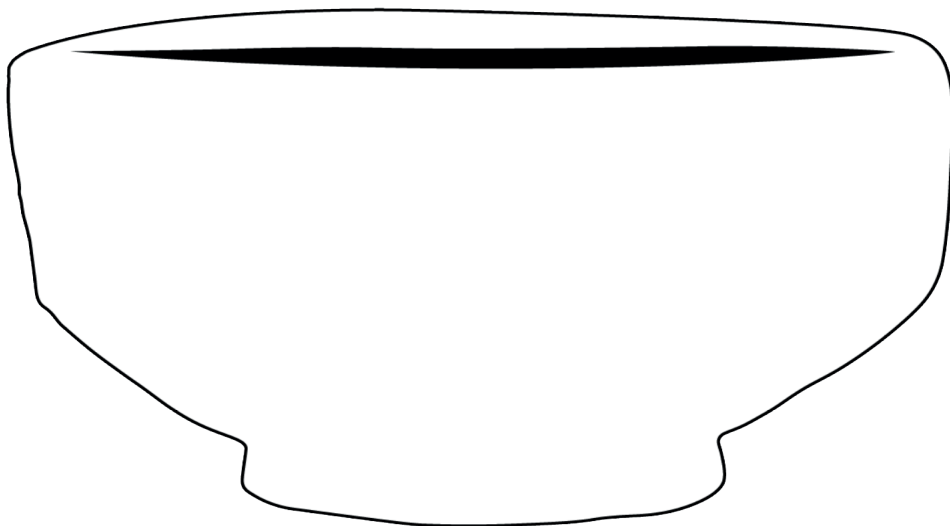


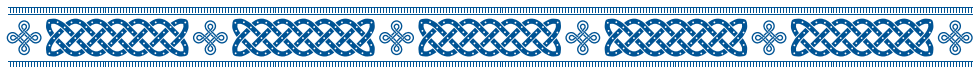
Ou avec des poinçons  
sortes de tampons





**Choisis un motif et décore le pot ci-dessous :**

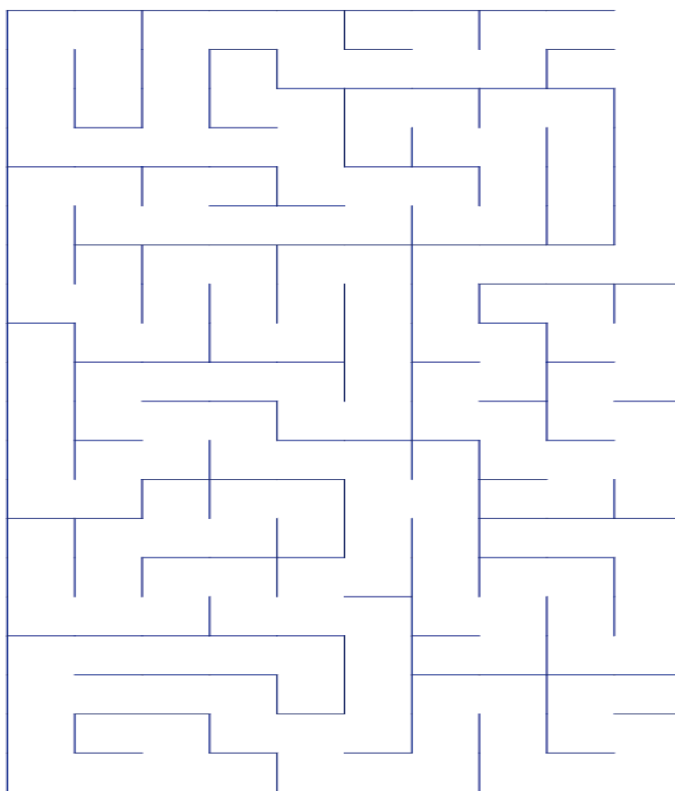




# L'armement mérovingien

**Rikhard a perdu sa lance.**

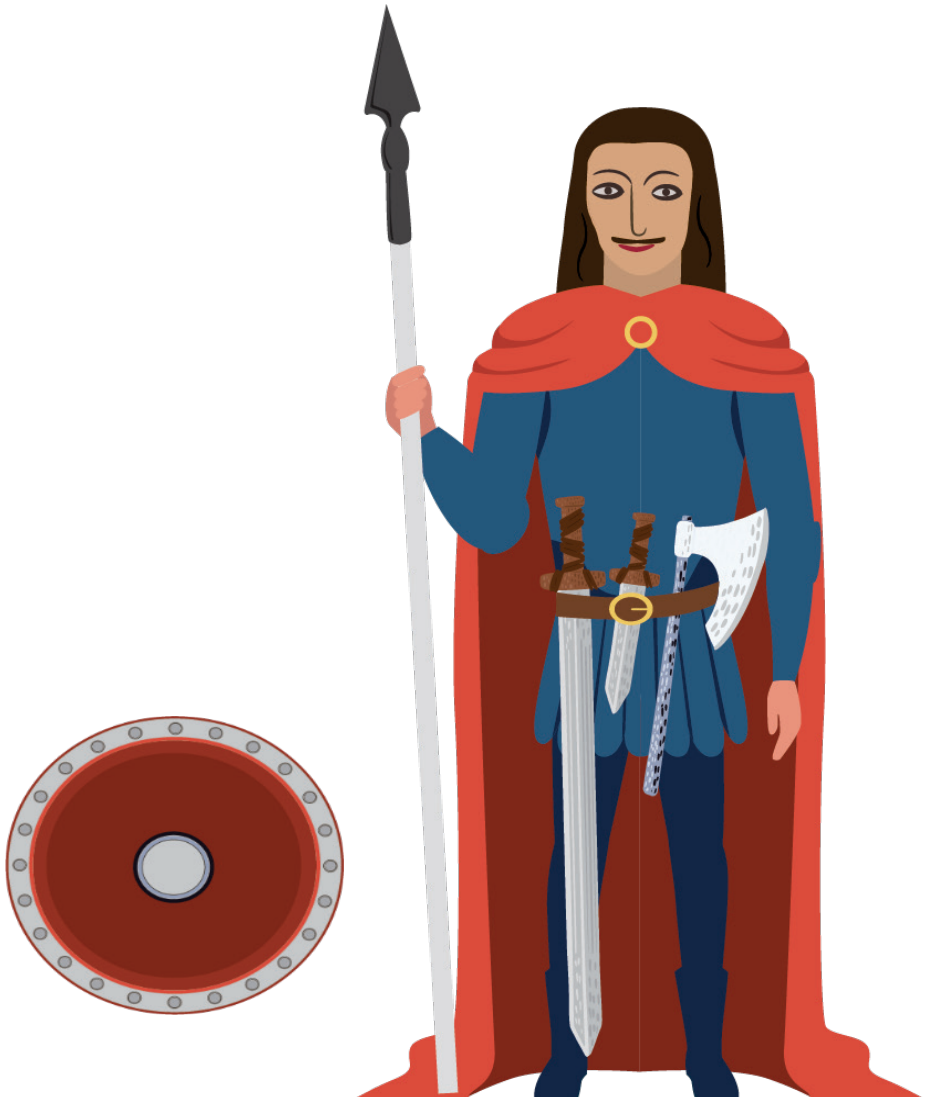
**Aide-le à retrouver son chemin pour récupérer son arme.**





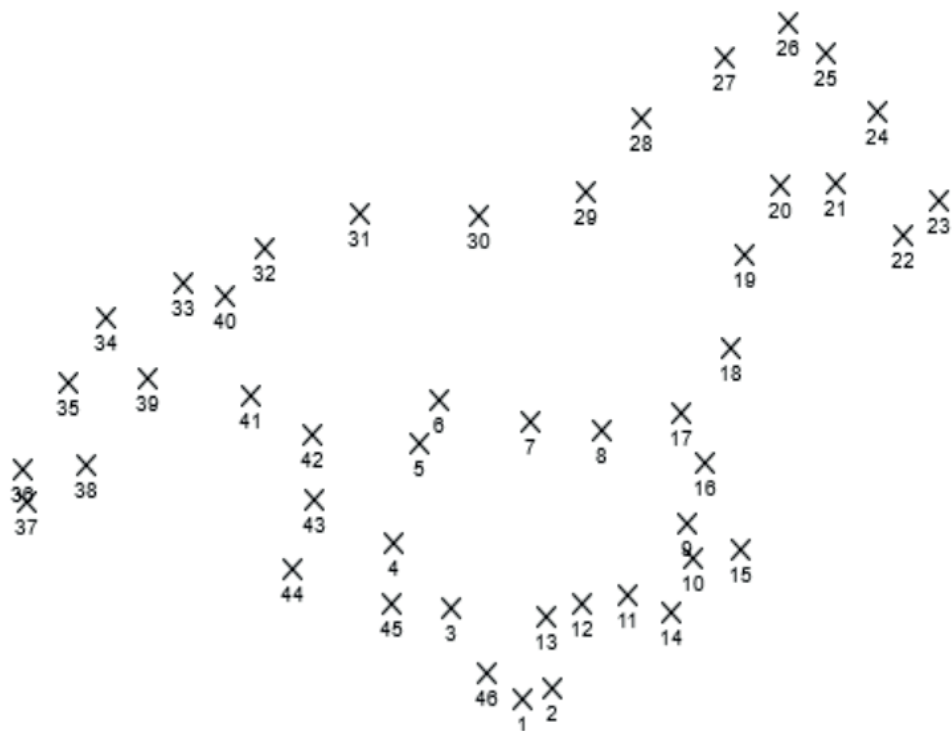


Rikhard a retrouvé toute la panoplie du guerrier.





**Les riches guerriers possédaient un animal.  
En reliant ces points, trouve lequel.**





# Les parures

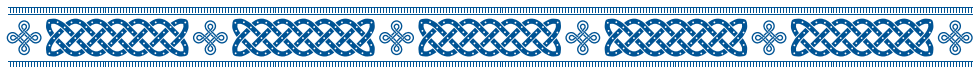
Les pierres précieuses et les morceaux de verre de couleur sont très présents dans l'art mérovingien. Les Francs aiment la couleur !  
Les fibules servent à attacher les vêtements comme une broche.



*Fibule de la dame de Quaregnon,*  
Namur, Service public de Wallonie -  
agence wallonne du patrimoine, 250.02.264.0001  
© SPW-AWaP

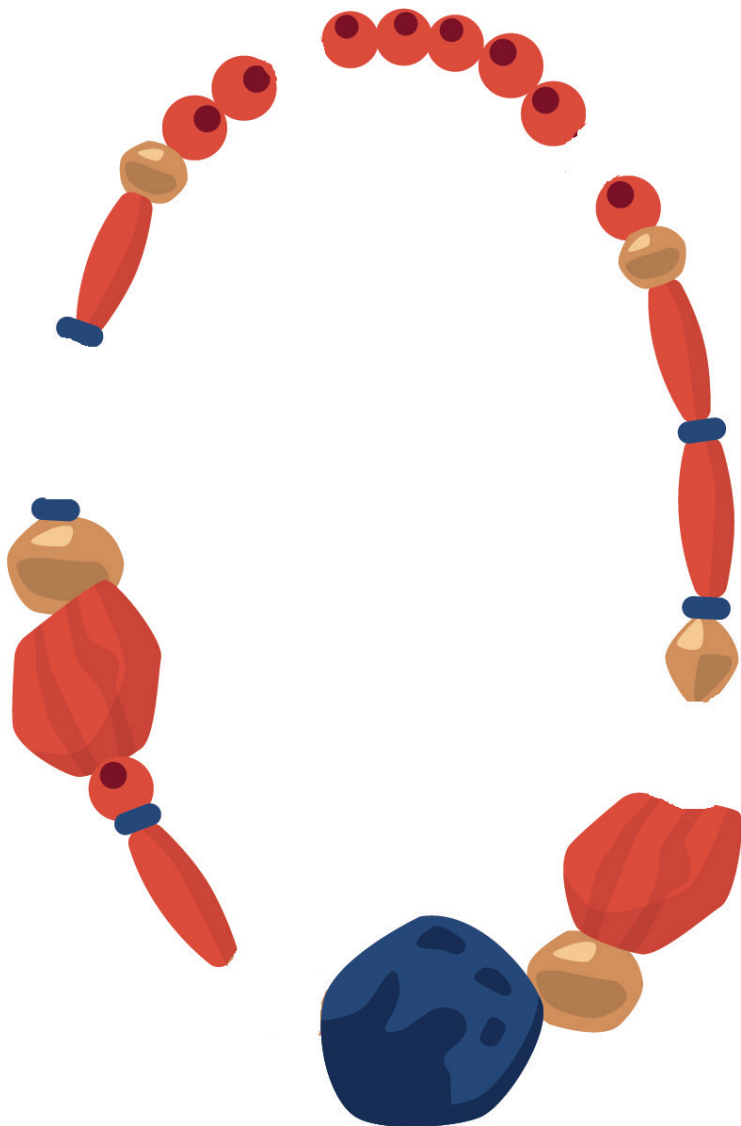
**Il manque des  
verroteries de  
couleurs sur cette  
fibule. Colorie ce  
dessin :**





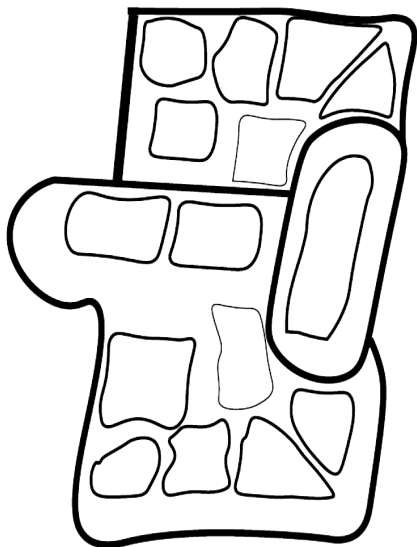
**Les archéologues ont retrouvé des perles.**

**Aide-les à refaire ce collier en dessinant les parties manquantes.**



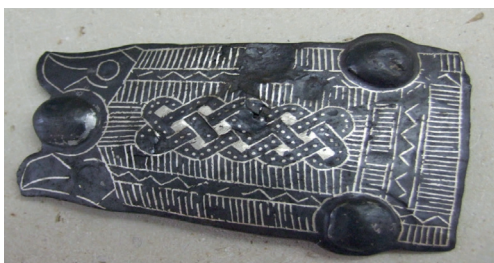


**Cette boucle de ceinture ornée de grenats (pierre de couleur rouge) a perdu ses couleurs. Redonne-les lui !**



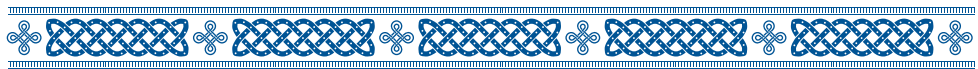
Des courbes, des lignes et des motifs géométriques décorent les plaques-boucles de ceinture. Celle-ci est en métal avec des décors d'entrelacs.

*Plaque-boucle  
Collection du musée Saint-Remi*



**Complète cette frise ci-dessous :**





Les archéologues ont retrouvé, lors de fouilles, de nombreuses parures mérovingiennes en terre cuite, en ambre et en métal. Ils ont aussi retrouvé d'autres bijoux.

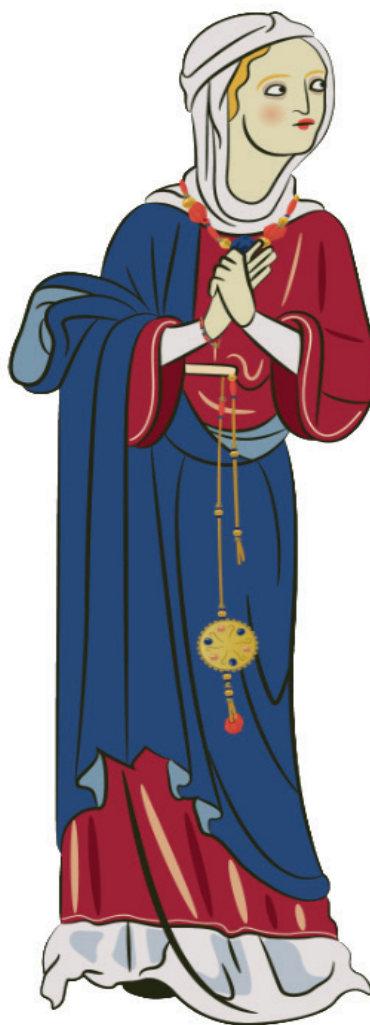
**Aide-les à faire le tri en entourant les bijoux d'aujourd'hui.**





Cette Mérovingienne est parée de bijoux et de belles soieries brodées de fils d'or.

**Sept erreurs se sont glissées entre ces deux images. Entoure-les.**

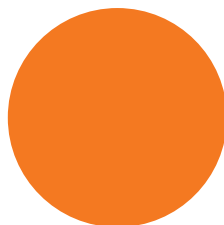
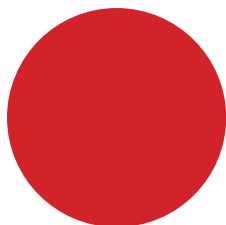
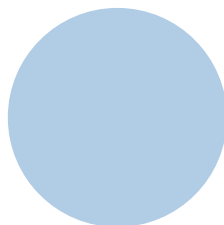
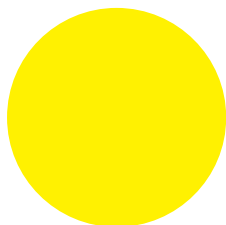
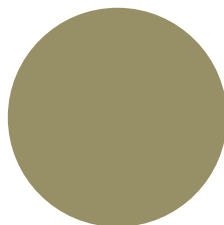
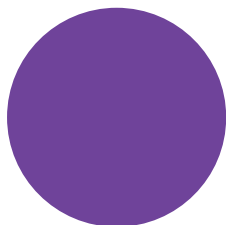
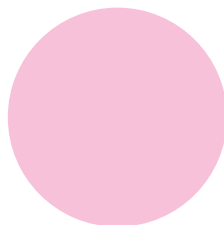
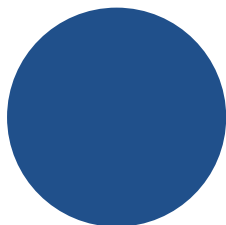






**Quelles sont les deux couleurs que tu retrouves sur la tunique et sur cette broderie ?**

**Entoure-les :**





Broderie au Haut Moyen Âge © Isabelle jaulme



Voici un ensemble d'objets ayant appartenu à un homme et à une femme.

**Entoure les cinq objets communs à ces deux photos.**



*Panoplie masculine du chef de Chaouilley*

© RMN-Grand Palais (musée d'Archéologie nationale) - Jean-Gilles Berizzi











*Panoplie féminine de la dame de Chaouilley*  
© RMN-Grand Palais (musée d'archéologie nationale)





# Découvre des matériaux

Bois, peau de bête, laine, pierre, métal, verre, argile ou os. De nombreux objets dans l'exposition sont façonnés avec des matériaux très différents issus de la nature et du vivant.

Voici une liste de matériaux	Indique le nom de l'objet
<i>Exemple :</i> 	<i>Parchemin</i>  <i>Les peaux de bête sont utilisées comme support pour l'écriture.</i>
	
	
	
	
	

# Roi mérovingien

Connais-tu Dagobert ? C'est un  mérovingien.

Une comptine raconte qu'il mettait toujours sa  à l'envers.

Écrite bien plus tard, au moment de la Révolution, cette chanson se moque d'un autre roi Louis XVI. Mais il ne fallait pas citer son nom car sinon c'était la prison ! À sa place, c'est Dagobert qui est évoqué.

*Le bon roi Dagobert  
A mis sa culotte à l'envers ;  
Le grand saint Éloi  
Lui dit : Ô mon roi !  
Votre Majesté  
Est mal culottée.  
C'est vrai, lui dit le roi,  
Je vais la remettre à l'endroit.*

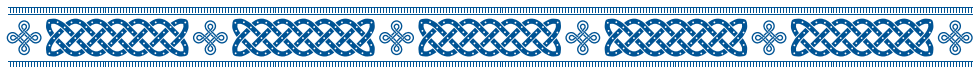
*Le bon roi Dagobert  
Avait un grand sabre de fer ;  
Le grand saint Éloi  
Lui dit : Ô mon roi !  
Votre Majesté  
Pourrait se blesser.  
C'est vrai, lui dit le roi,  
Qu'on me donne un sabre de bois.*

*Le bon roi Dagobert  
Chassait dans la plaine d'Anvers ;  
Le grand saint Éloi  
Lui dit : Ô mon roi !  
Votre Majesté  
Est bien essoufflée.  
C'est vrai, lui dit le roi,  
Un lapin courait après moi.*



*Le bon roi Dagobert  
Voulait s'embarquer pour la mer ;  
Le grand saint Éloi  
Lui dit : Ô mon roi !  
Votre Majesté  
Se fera noyer.  
C'est vrai, lui dit le roi,  
On pourra crier : « Le Roi boit ! ».*

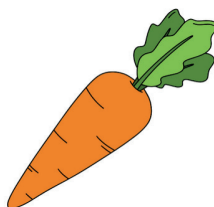
*Le bon roi Dagobert  
Se battait à tort, à travers ;  
Le grand saint Éloi  
Lui dit : Ô mon roi !  
Votre Majesté  
Se fera tuer.  
C'est vrai, lui dit le roi,  
Mets-toi bien vite devant moi*



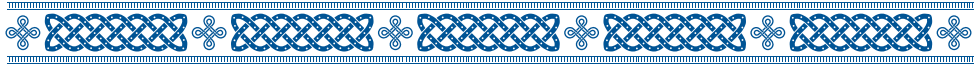
# À table

.....

**Les céréales, la viande de porc et les légumineuses sont les aliments les plus consommés à l'époque de Clovis. Entoure-les.**



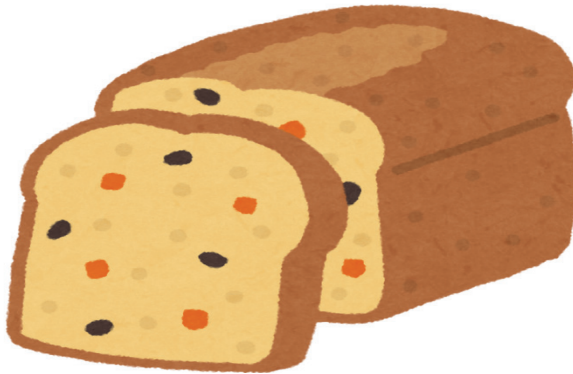




# Recette

---

Voici une recette du Haut Moyen Âge que tu peux réaliser à la maison avec un adulte.



## **Gâteau de céréales aux fruits**

- 100 g d'orge perlé
- 50 g de carottes
- 225 g de pommes à cuire
- 3 œufs
- 1 cuillère à soupe de miel
- 4.5 dl d'eau
- 2 branches de menthe
- 6 cuillère à soupe de gelée (au choix : gelée de pomme ou de coing ou de cassis)
- 1.5 dl. de yaourt nature

Peler et découper en gros morceaux les carottes et les pommes. Les faire cuire avec l'orge, l'eau, la menthe et le miel pendant 20 à 30 min. Réduire en purée et ajouter les œufs battus. Verser dans un moule, recouvrir et faire cuire au bain-marie pendant 45 à 50 min.

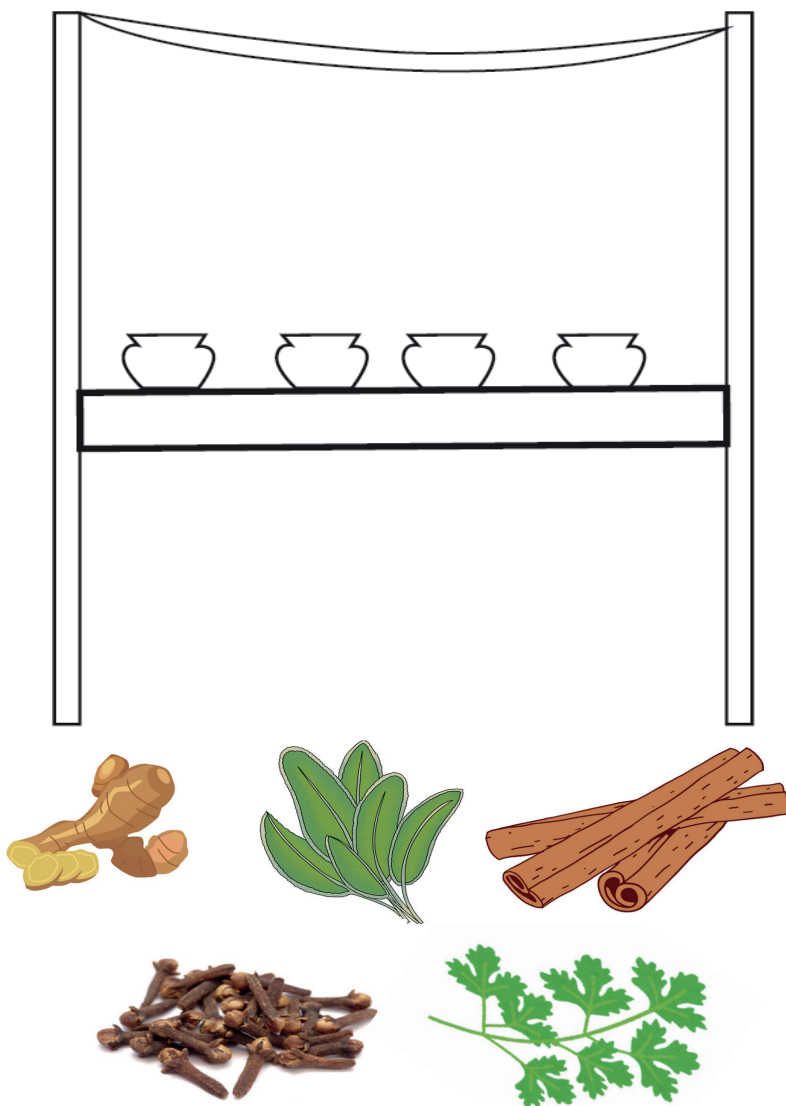
Renverser dans un plat et servir avec la gelée de fruits et le yaourt.

Bonne dégustation !



Un étal de marchand est installé dans l'exposition.

**Ouvre les pots, arrives-tu à reconnaître les senteurs ?**





# Le monde de Clovis : Un riche programme d'activités !

## VISITES



### Visite guidée : Le monde de Clovis et Clotilde

Mardi 22 octobre à 14 h - Dimanches 24 novembre, 12 janvier à 15 h  
Dimanche 16 mars à 14 h 30

### Visite commentée : Rikhard, chef franc

Mercredis 20 novembre, 22 janvier, 26 février, 26 mars à 14 h

### Visite commentée : Mérovingiennes

Dimanches 15 décembre, 29 décembre, 12 janvier, 26 janvier, 23 février,  
23 mars à 14 h 30

## CONFÉRENCES



### Le royaume de Clovis

Par Bruno Dumézil, professeur d'histoire médiévale  
à l'université Paris-Sorbonne et commissaire scientifique de l'exposition  
Mardi 15 octobre à 18 h 15

### Haut Moyen Âge et jeux



Par Bruno Dumézil  
Mardi 26 novembre à 18 h 15

### L'Expo. en off

Par Bénédicte Hernu, commissaire de l'exposition  
Jeudi 9 janvier à 12 h 30

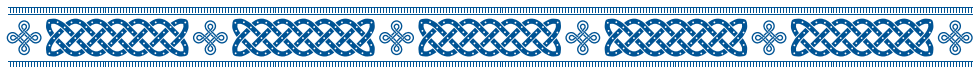
### Les Barbares expliqués à mon fils



Rencontre suivie de la présentation de deux jeux : *Faide* et *Attila Clash 451*  
Par Bruno Dumézil  
Dimanche 19 janvier à 14 h 30

### Richesse décorative des manuscrits mérovingiens, aux origines du livre enluminé

Par Max Hello, doctorant à l'université Paris-Sorbonne et la bibliothèque Carnegie  
Jeudi 30 janvier à 18 h 30



## De Clovis à Charlemagne, dynasties franques et pouvoir royal

Par Sumi Shimahara, maîtresse de conférences en histoire médiévale  
à l'université Paris-Sorbonne et Bruno Dumézil

Jeudi 6 mars à 18 h 15

## Vous avez dit « barbares » ?

### Les artistes mérovingiens de Clovis à Pépin le Bref

Par Charlotte Denoël, cheffe du service des manuscrits médiévaux  
et de la Renaissance à la Bibliothèque nationale de France,  
et Isabelle Bardiès-Fronty, conservatrice générale  
du patrimoine au musée de Cluny-musée national du Moyen Âge

Mercredi 19 mars à 18 h 15

## JEUX DE RÔLES



### Incarnez un chef du peuple franc

Par *Les promenades ludiques*

Mardi 29 octobre à 10 h ou à 14 h

Vendredi 14 février à 10 h ou à 14 h

### Immersion au royaume des Francs !

Avec des étudiants du lycée Saint-Michel de Reims,  
la microbrasserie du Shed

*Sensesbrewing*, Le Mitch et autres surprises

Jeudi 7 novembre de 19 h à 23 h

### Mettez-vous dans la peau d'un héros !

Avec la médiathèque Jean Falala

Vendredi 21 février à 10 h

### Jeu de rôle, jeu vidéo, jeux de plateau, le Haut Moyen Âge sort le grand jeu !

Dimanche 9 mars de 13 h à 18 h

## ATELIERS



### Écriture mérovingienne

Par Brünhild Tranchant, enlumineur de France, diplômée de l'Institut  
Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit (ISEEM)

Mardi 22 octobre à 10 h

Mercredi 23 octobre à 10 h



### Enluminure mérovingienne

Par Brünhild Tranchant

Mardi 22 octobre à 14 h

Mercredi 23 octobre à 14 h 30



## Broderie

Par Isabelle Jaulme, brodeuse historique

Jeudi 24 octobre à 13 h 30 ou 16 h



## Chimères et Compagnie

*Dress-code médiéval-fantastique exigé !*

Jeudi 31 octobre à 14 h

## Anneau magique

Samedi 23 novembre à 14 h

## Supers pouvoirs !

Mercredi 11 décembre à 10 h

## Le karaoké des Francs

Vendredi 3 janvier à 14 h

Jeudi 13 février à 14 h

## Head-band mérovingien

Mercredi 22 janvier à 10 h

## Jeu de Hnefatafl

Par la ludothèque La Girafe

Mardi 11 février à 14 h 30

## À vos écuellles !

En partenariat avec la caisse des Écoles de la ville de Reims

Mardi 18 février à 10 h

## Brille

Jeudi 20 février à 10 h

## Rites funéraires

Mercredi 5 mars à 10 h

# HORS LES MURS

## Game'in Reims

Retrouvez *Le monde de Clovis* au salon de la Pop Culture de la région au parc des expositions de Reims. De nombreuses surprises vous y attendent !  
16 et 17 novembre de 10 h à 19 h

**Toute la programmation sur [www.musees-reims.fr](http://www.musees-reims.fr)**

