

Mon illustration s'inspire de deux oeuvres suivantes :

- Le coureur, Paul Landowski
- Au but, Alfred Boucher

Elle représente une course autour d'une planète illustrant la dynamique et la force en pleine action, symbolisant la capacité humaine à surmonter les défis. Elle célèbre également la vivacité du corps et traite le fait de repousser les limites et de se dépasser.



Au but
Alfred BOUCHER (sculpteur)
École, pays : France
Bouy-sur-Orvin, 1850 - Aix-les-
Bains, 1934
après 1886

Bronze
H x L x P en cm : 100,5 x 79 x 146,5



Le Coureur
Paul LANDOWSKI (sculpteur)
École, pays : France
Paris, 1875/06/01 - 1961/03/31
Rome - 1905 ; Orientalisme

Bronze doré
H x L x P en cm : 33 x 17 x 21