

Néandertal,

l'expo

Livret jeune public, dès 10 ans

04 octobre 2023 ➤ 28 février 2024



MUSÉE
DE L'HOMME

Inrap⁺

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

le trésor
CULTURE À REIMS



Reims^{.fr}
L'effervescence culturelle

PARTIE 1

Le temps d'une journée

Des animaux et des hommes

Néandertal a eu une très longue existence, près de 400 000 ans. Les animaux comme les humains ont connu des climats très différents : périodes glaciaires ou tempérées. Les espèces animales variaient selon les climats changeants et les lieux. Néandertal a ainsi pu côtoyer bovins, cerfs, mammoths, ours, rennes, bouquetins et aurochs (l'ancêtre de nos vaches) en fonction de l'endroit où il vivait.

De nombreuses maquettes d'animaux sont exposées. As-tu vu celle du mammoth laineux ? Vivant à des périodes glaciaires, il était recouvert d'une épaisse fourrure, longue de 50 centimètres et d'une couche de graisse de 8 centimètres. Il pouvait peser jusqu'à 6 tonnes et mesurer 3 mètres de haut !

.....

Un autre animal portait de longs poils, lequel ?

.....
(ses molaires sont exposées)

Avec le réchauffement climatique, ces grands animaux herbivores ont disparu. Mais que mangent les herbivores ?

.....
.....

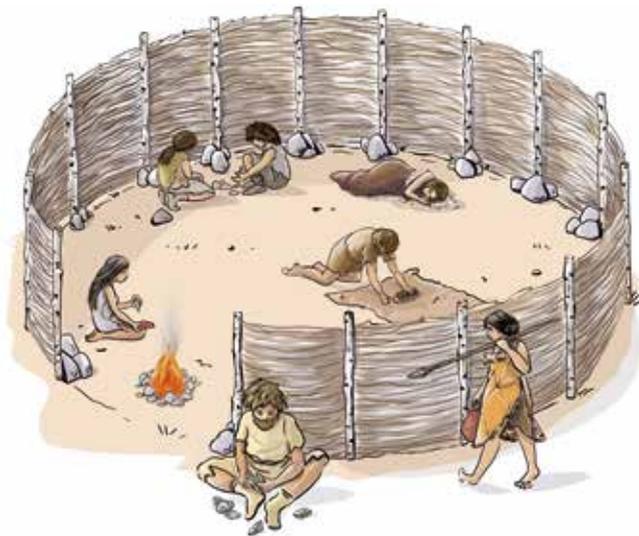
Tous aux abris

L'Homme de Néandertal était un chasseur-cueilleur. Il prélevait dans la nature les ressources dont il avait besoin. Il se déplaçait souvent pour chasser.

Une illustration présente deux hypothèses d'un habitat dont des traces furent trouvées lors de fouilles archéologiques près de Poitiers sur le site dit « La Folie ». Cette fouille a permis de faire des essais de reconstitution d'un vaste habitat circulaire fabriqué avec des palissades faites de bois et de végétaux pour se protéger du froid.

Que font les Néandertaliens à l'intérieur de cet habitat ?

Décris leurs activités quotidiennes :



.....

.....

.....

.....

.....

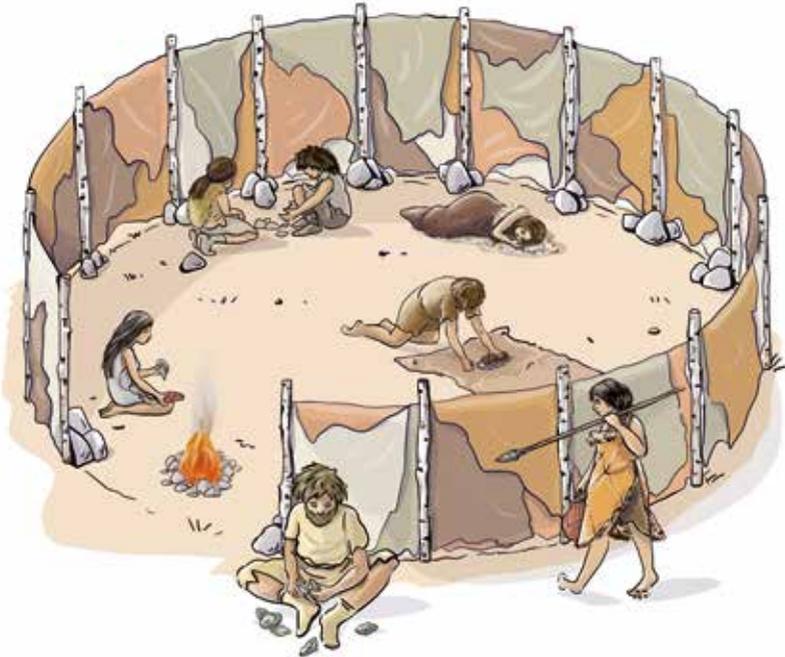
.....

Des traces d'un autre type d'habitation furent trouvées en Ukraine, à Molodova. Une structure circulaire était réalisée avec des ossements et des défenses de mammouth et ne devait pas être couverte.

Néandertal aménageait aussi son habitat dans des abris naturels comme les grottes. En Espagne, le site préhistorique *Abri Romani* est un abri-sous-roche découvert dans une falaise par l'archéologue Amador Romani.

Néandertal était nomade, il choisissait son lieu d'habitat en fonction des ressources disponibles, notamment pour se nourrir. Connais-tu le mot contraire de nomade ?

.....



Les outils et le feu

Artisan hors pair, Néandertal a aussi confectionné de nombreux outils avec des matériaux résistants : des bois de cervidés, des os et des pierres. On a parlé pour les premiers outils en pierre d'une «industrie lithique» car ils étaient produits en quantité, de manière presque industrielle, à la chaîne.

D'ailleurs, une grande période de la Préhistoire, qui s'étend de – 2,5 millions d'années à – 10 000, vient du mot grec *palaios*, « ancien », et *lithos*, « pierre ».

Quelle est cette période qui désigne « l'âge de la pierre ancienne » ?

.....

L'outillage était varié : racloir, biface, lissoirs...

Pour obtenir des lames ou des pointes, Néandertal utilisait le débitage Levallois (son nom vient des carrières de Levallois-Perret, près de Paris où des éclats de pierres furent trouvés). Cette technique consiste à détacher par percussion des morceaux de pierre pour obtenir l'outil recherché. Il fallait imaginer à l'avance l'outil que l'on souhaitait fabriquer.

Relie la bonne définition à la bonne image



Burin : biseau tranchant



Biface : outil taillé sur deux faces



Nucléus : bloc de matière souvent arrondi



Lame : éclat allongé

Néandertal maîtrisait le feu. Avec un silex, il frappait un morceau de pyrite. Cette pierre est riche en fer. Percutée par le silex, une étincelle jaillissait et tombait sur des végétaux secs pour ensuite prendre feu.



Néandertal pouvait ainsi reproduire le feu. Cette découverte fut fondamentale. Elle lui permit de cuire les aliments, de produire de la chaleur, de se protéger des animaux, de s'éclairer et de s'asseoir autour du feu pour échanger.

Une pyrite est présentée dans l'exposition, tu peux la retrouver grâce à son aspect métallique.

Chasse et alimentation

Néandertal était un grand chasseur. Son régime alimentaire était composé principalement de viande. Mais de récentes recherches ont démontré que les Néandertaliens consommaient aussi des légumes, de l'orge, des baies, des noix, des châtaignes, des tubercules et des racines. Les végétaux représentaient jusqu'à 20 % de leurs rations alimentaires. En bord de mer, ils mangeaient du poisson, des mollusques, des coquillages et des algues.

À ton avis, l'Homme de Néandertal était (entoure la bonne réponse)

- **herbivore** (il se nourrissait principalement de végétaux) ?
- **carnivore** (une alimentation exclusivement animale) ?
- **omnivore** (il mangeait aussi bien des aliments d'origine végétale qu'animale et se nourrissait en fonction de ce qu'il trouvait) ?

Pour chasser, il fabriquait des lances. Les pierres étaient taillées en pointe et fixées sur un morceau de bois avec de la poix, une colle à base de résine.



PARTIE 2

Le temps d'une vie

Les premières découvertes

Les Néandertaliens appartenaient à l'espèce des hominidés. Ils ont vécu de - 450 000 à - 26 000. Leur nom vient d'une carrière dans le vallon de Neander en Autriche où, en 1856, des ossements de cette espèce sont retrouvés.

Des moulages de crâne montrent que Néandertal avait un gros cerveau. Il était aussi très musclé et robuste. Pas très grand, il mesurait environ 1,65 mètre pour 90 kg.

.....

Morphologie et langage

Il communiquait. Tu peux écouter la voix de Néandertal grâce à un dispositif audio.

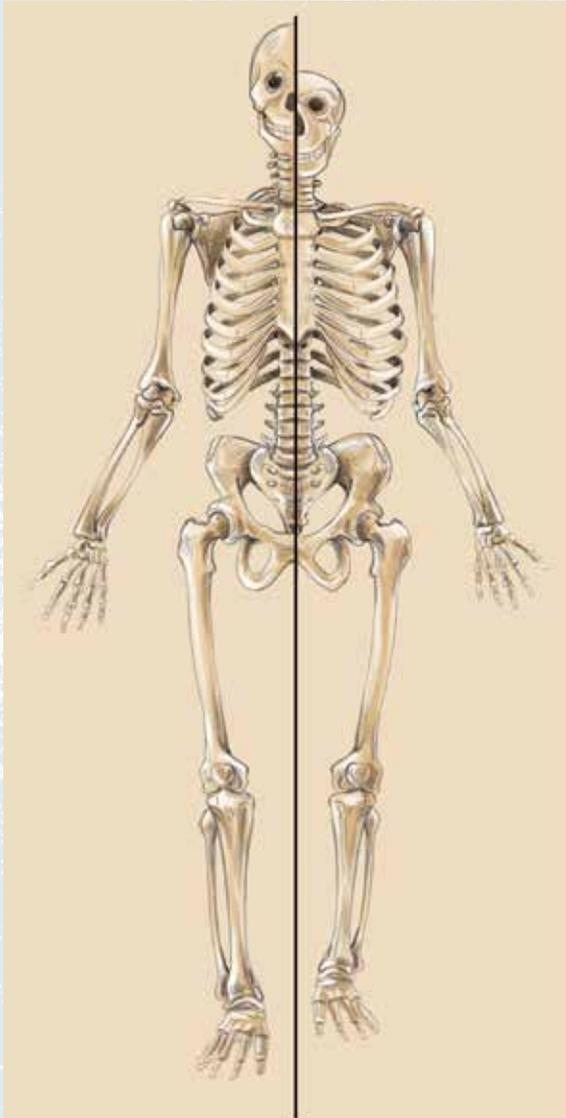
Quelles sont les trois voyelles les plus fréquentes du monde et sûrement utilisées dès la Préhistoire pour émettre des sons ?
Entoure les bonnes lettres.

A E I O U Y

Observe le schéma graphique qui compare Sapiens (nous) et Néandertal.

Alors qui est le plus grand : Sapiens ou Néandertal ?

Entoure la bonne réponse



Comparaison schématique d'un squelette d'homme moderne (à gauche) et un squelette néandertalien (à droite).

Un artisan hors pair

Sur un animal, tout était gardé ! La viande était mangée, les fourrures étaient utilisées pour se couvrir, les dents étaient assemblées en parure avec des tendons d'animaux. Les os ou les bois de cervidés (bois des cerfs) étaient façonnés pour faire des outils. Le recyclage et le réemploi existaient déjà !

Retrouve des éléments de parures.
Cette parure est réalisée avec :
(entoure la bonne réponse)

- des os
- des coquillages
- des serres d'aigle



L'Homme de Néandertal utilisait les plumes, souvent celles de rapaces, comme ornements corporels ou vestimentaires.

La parure peut aussi prendre la forme de peintures corporelles. Les Néandertaliens avaient à leur disposition du charbon de bois ou des roches ferriques comme l'ocre. Celles-ci sont composées d'argile colorée qui peut être rouge, jaune ou brun. Ces pigments mélangés à la salive ou à l'eau se transformaient en peinture.

Néandertal savait graver. Un pétroglyphe (dessin gravé dans la pierre) fut trouvé dans la grotte de Gorham à Gibraltar.

En touchant le fac-similé de la plaque de Gorham, tu peux t'apercevoir que cette figure, abstraite et géométrique, est composée de traits verticaux et horizontaux.

Combien en comptes-tu ?

.....

Rites funéraires

Néandertal enterrait ses morts. Parfois, il déposait à côté du défunt des objets comme des offrandes : des outils en pierre ou des os.

Des illustrations montrent un site préhistorique où plusieurs squelettes furent trouvés.

Quel est le nom de ce site situé dans le département de la Dordogne ?

.....



Maladies

Des végétaux étaient consommés pour leurs vertus médicinales. Néandertal cueillait des plantes aux propriétés anti-inflammatoires.

Mets-toi dans la peau d'un carpologue (archéologue qui étudie les restes végétaux) et identifie deux plantes dont une tient son nom du héros grec Achille.

.....

.....

.....

.....

Cicatrisantes et apaisantes, elles sont encore consommées aujourd'hui principalement en infusions. Néandertal avalait aussi des moisissures contenant un antibiotique naturel, le *Penicillium* (pénicilline) et des bourgeons de peuplier qui, une fois ingérés, se transforment en acide salicylique, notre aspirine !

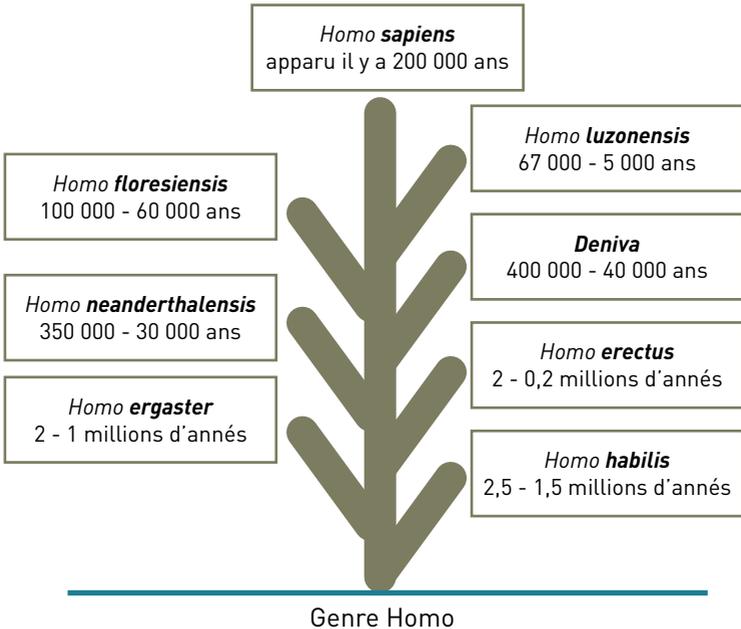


PARTIE 3

Le temps d'une espèce

Il y a 2 millions d'années, les humains ont d'abord vécu en Afrique, puis ils se sont répartis en Europe et en Asie, remplaçant ainsi les autres espèces d'hominidés présentes avant eux. Des restes des premiers humains ont été retrouvés en Indonésie sur l'île de Florès. Une autre espèce d'hominidé, partie d'Afrique, fut découverte dans les montagnes de l'Altai en Sibérie : l'Homme de Denisova. D'autres ont quitté l'Afrique et sont partis vers l'Europe comme l'Homme de Néandertal.

En 2019, des fouilles effectuées dans la grotte de Callao aux Philippines ont révélé une nouvelle espèce humaine, *Homo luzonensis*.



Néandertal n'était pas le seul humain sur Terre. Différentes espèces ont vécu en même temps. Les espèces humaines ont donc coexisté. D'ailleurs, Néandertal et Sapiens se sont reproduits et ont ainsi eu une descendance qui peut se voir notamment dans l'étude de nos gènes grâce à notre ADN. Des comparaisons ont révélé que nous possédons encore 4 % d'ADN néanderthalien.

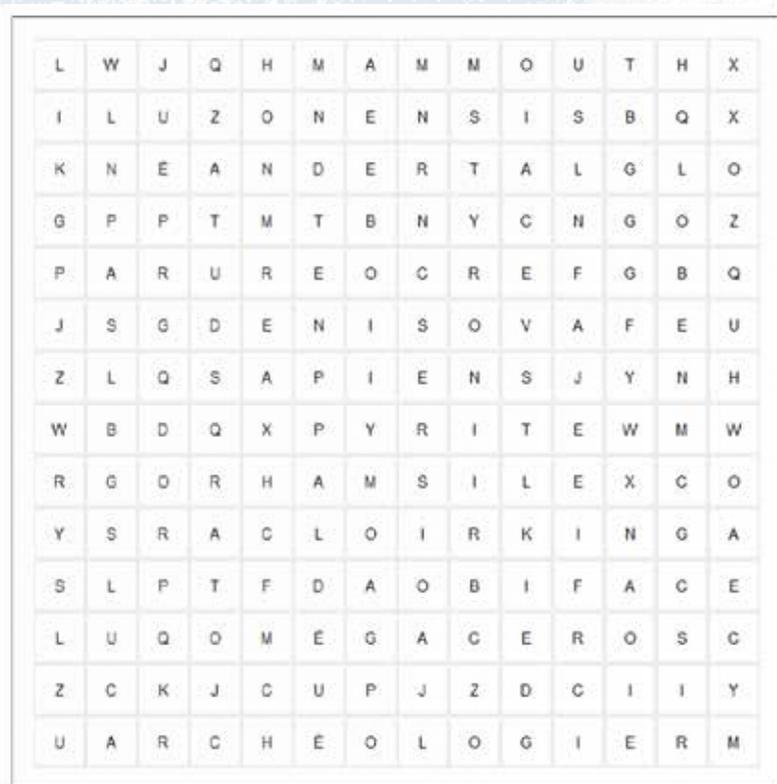
La disparition de Néandertal

Pourquoi Néandertal a-t-il disparu ? Changement climatique, nourriture moins abondante, colonisation de Sapiens, les scientifiques n'ont pas encore trouvé la bonne réponse.

Regarde Kinga, cette jeune femme Néandertal. Elle est habillée à la mode du 21^e siècle. Elle n'est pas si différente de nous !



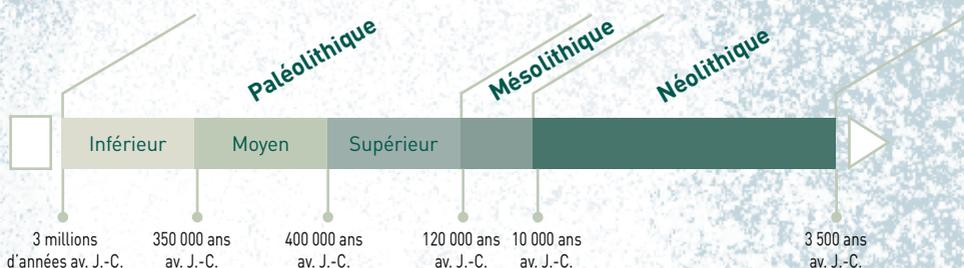
Kinga Néandertalienne contemporaine réalisée par Élisabeth Daynès et habillée par Agnès B. © MNHN - J.-C. Domenech



Retrouve ces mots dans cette grille.

archéologie	biface
denisova	feu
gorham	kinga
luzonensis	mammouth
mégaceros	néandertal
ocre	parure
pyrite	racloir
sapiens	silex

Complète ta visite par la salle Préhistoire du musée. Plusieurs objets datant de l'époque de Néandertal, c'est-à-dire la période du paléolithique moyen, sont exposés : biface, abris-sous-roche... Puis découvre les autres périodes qui ont suivi : le Mésolithique et le Néolithique.



PROGRAMMATION

jeune public autour de l'expo Néandertal

Mardi 24 octobre / 10 h

Atelier / lecture « À poils ou à laine ! »

Vivant à des périodes glaciaires, quel est cet animal recouvert d'une épaisse et longue fourrure ? Pars à sa recherche dans l'exposition, il a laissé plein d'indices ! Et retrouve-le dans de belles histoires qui te seront racontées.

- > Par une médiatrice des musées historiques et avec la médiathèque Jean Falala
- > À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30

Mardi 24 octobre / 14 h

Atelier / Parure Néandertalienne

Artisan hors pair, Néandertal utilisait ce qu'il trouvait pour confectionner des colliers : pierre et dents percées. À toi de les assembler avec un lien végétal pour faire une parure.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

Mercredi 25 octobre / 14 h

Atelier / Anthropologue

Dents, mandibules, fragments de squelettes furent retrouvés sur des sites préhistoriques. Mets-toi dans la peau d'un anthropologue et compare les nombreuses espèces de la lignée humaine et plus particulièrement nos ancêtres néandertaliens.

- > Par un médiateur des musées historiques
- > À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30

Judi 26 octobre / 14 h

Atelier / Se parer de plumes

Néandertal pourrait avoir récolté des plumes d'oiseaux, surtout celles d'oiseaux de proie, pour en faire des ornements personnels. Avec un plumassier et ton esprit créatif confectionne une parure.

- > Par Éric Charpentier plumassier
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

Vendredi 27 octobre / 14 h

Atelier / Peinture corporelle

Des peintures de plus de 60 000 ans ont été réalisées avec des pigments rouges. Tracés, formes géométriques, reproduis-les sur une peau de bête !

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

Judi 2 novembre / 10 h

Atelier / C'est le pied !

Des enfants néandertaliens ont laissé des traces de pas dans le sable. Observe leurs empreintes et comme eux, pieds nus, laisse ta marque sur de la terre molle. Celle-ci va sécher et tu pourras ainsi repartir avec ta petite plaque d'argile.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > Public familial à partir de 3 ans - Durée : 1 h

Vendredi 3 novembre / À 10 h et à 14 h

Atelier / L'utilisation des plantes médicinales

Néandertal utilisait des plantes pour se soigner. Avec une herboriste, découvre les remèdes utilisés par nos ancêtres et leurs utilisations actuelles en herboristerie moderne. Pars à la rencontre de ces plantes médicinales avec tes cinq sens à travers des jeux et des ateliers.

- > Par Swanhilde Abelé, praticienne en herboristerie
- > À partir de 10 ans - Durée : 2 h
- > Deux séances à 10 h et à 14 h

Dimanche 5 novembre / 15 h

Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > Par une médiatrice des musées.
- > Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h

Dimanche 19 novembre / 15 h

Atelier / Parure néandertalienne

Artisan hors pair, Néandertal utilisait ce qu'il trouvait pour confectionner des colliers : pierres et dents percées. À toi de les assembler avec un lien végétal pour faire une parure.

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h 30

Mercredi 22 novembre / 10 h

Atelier / À poils ou à laine !

Vivant à des périodes glaciaires, quel est cet animal recouvert d'une épaisse et longue fourrure ? Pars à sa recherche dans l'exposition, il a laissé plein d'indices !

- > Par une médiatrice des musées historiques
- > À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30

Mercredi 22 novembre / 18 h 15

Conférence / Néandertal ou la tête de l'autre

Reconstitutions et représentations artistiques des Néandertaliens au regard des connaissances archéologiques. L'homme de Néandertal a vécu près de 350 000 ans en Eurasie et a connu des variations climatiques intenses, du froid extrême à des températures parfois supérieures à celles actuellement connues en France. Découvert en 1856, il a fait l'objet d'innombrables tentatives de reconstitutions appuyées sur des découvertes archéologiques, mais aussi de nombreuses représentations à but artistique. Ces œuvres, reflet des fantasmes et préjugés de leurs époques, en disent sans doute plus sur nous que sur ce lointain cousin qu'est l'Homme de Néandertal.

- > Par *Pascal Depaepe, archéologue, docteur en préhistoire (université de Lille I), directeur de l'Inrap Hauts-de-France*
- > *En partenariat avec la SAAM*
- > *Médiathèque Falala - Durée 1 h 15*

Mercredi 6 décembre / 10 h

Atelier / C'est le pied !

Des enfants néandertaliens ont laissé des traces de pas dans le sable. Observe leurs empreintes et comme eux, pieds nus, laisse ta marque sur de la terre molle. Celle-ci va sécher et tu pourras ainsi repartir avec ta petite plaque d'argile.

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *Public familial à partir de 3 ans - Durée : 1 h*

Mercredi 13 décembre / 14 h

Atelier / Anthropologie

Dents, mandibules, des fragments de squelettes furent retrouvés sur des sites préhistoriques. Mets-toi dans la peau d'un anthropologue et compare les nombreuses espèces de la lignée humaine et plus particulièrement nos ancêtres Néandertaliens.

- > *Par un médiateur des musées historiques*
- > *À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30*

Dimanche 17 décembre / 15 h

Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > *Par une médiatrice des musées*
- > *Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h*

Jeudi 21 décembre / 18 h

Atelier / L'utilisation des plantes médicinales de l'homme de Néandertal à nos jours

Néandertal utilisait des plantes pour se soigner. Avec une herboriste, partez à la rencontre de ces plantes médicinales et de leurs utilisations à cette époque grâce à vos sens. Découvrez l'histoire de ces plantes à travers les âges et leur place actuelle en herboristerie.

- > *Par Swanilde Abelé, praticienne en herboristerie*
- > *Adulte et adolescent à partir de 15 ans - Durée : 2 h*

Vendredi 5 janvier / À 10 h et à 14 h

Atelier / Taille de silex

Ra cloirs et retouchoirs sont les outils de Néandertal. Avec un spécialiste de la taille de silex, initie-toi aux techniques de débitage en reproduisant les gestes de la Préhistoire comme la percussion directe.

- > *Par Éric Braconnier d'Archéoshop*
- > *Deux séances : 10 h ou 14 h*
- > *À partir de 10 ans - Durée : 2 h*
- > *Lunettes de protection et gants fournis*

Samedi 13 janvier / 14 h

Atelier / Le monde de Néandertal en briques !

Construis un habitat préhistorique en assemblant des petites briques et récrée le quotidien de Néandertal en mettant en scène des figurines.

- > *Par Grand Sire Archi-Briques*
- > *À partir de 6 ans - Durée : 1 h 30*

Dimanche 14 janvier / 15 h

Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > *Par une médiatrice des musées*
- > *Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h*

Mercredi 17 janvier / 14 h

Atelier / Anthropologie

Dents, mandibules des fragments de squelettes furent retrouvés sur des sites préhistoriques. Mets-toi dans la peau d'un anthropologue et compare les nombreuses espèces de la lignée humaine et plus particulièrement nos ancêtres Néandertaliens.

- > *Par un médiateur des musées historiques*
- > *À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30*

Mercredi 24 janvier / 10 h

Atelier / Peinture corporelle

Des peintures de plus de 60 000 ans ont été réalisées avec des pigments rouges. Tracés, formes géométriques, reproduis-les sur une peau de bête !

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30*

Dimanche 28 janvier / 15 h

Spectacle de danse / Paléo poétique dansée

Cette création originale inspirée de la découverte de Néandertal, l'expo est portée par les jeunes élèves de la classe de danse contemporaine, avec pour point de départ les impressions et émotions suscitées par la rencontre avec l'univers de cet homme du Paléolithique moyen. Le matériau chorégraphique né de l'improvisation et de l'imagination des jeunes danseurs.euses est accompagné et organisé par Julie Barbier, professeure de danse contemporaine, ainsi que par Dominic Faricier pianiste accompagnateur qui a composé au fil des séances une musique en dialogue avec la croissance de la chorégraphie.

- > *Par les élèves de danse contemporaine du niveau 1C2*
- > *Durée 20 mn.*
- > *En partenariat avec le CRR*

Judi 1^{er} février / 18 h

Spectacle de danse / Paléo poétique dansée

Cette création originale inspirée de la découverte de Néandertal, l'expo est portée par les jeunes élèves de la classe de danse contemporaine, avec pour point de départ les impressions et émotions suscitées par la rencontre avec l'univers de cet homme du Paléolithique moyen. Le matériau chorégraphique né de l'improvisation et de l'imagination des jeunes danseurs.euses est accompagné et organisé par Julie Barbier, professeure de danse contemporaine, ainsi que par Dominic Faricier pianiste accompagnateur qui a composé au fil des séances une musique en dialogue avec la croissance de la chorégraphie.

- > *Par les élèves de danse contemporaine du niveau 1C2*
- > *Durée 20 mn.*
- > *En partenariat avec le CRR*

Mercredi 7 février / 10 h

Atelier / À poils ou à laine !

Vivant à des périodes glaciaires, quel est cet animal recouvert d'une épaisse et longue fourrure ? Pars à sa recherche dans l'exposition, il a laissé plein d'indices !

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *À partir de 5 ans - Durée : 1 h 30*

Samedi 10 février / 10 h 30

Atelier / C'est le pied !

Des enfants néandertaliens ont laissé des traces de pas dans le sable. Observe leurs empreintes et comme eux, pieds nus, laisse ta marque sur de la terre molle. Celle-ci va sécher et tu pourras ainsi repartir avec ta petite plaque d'argile.

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *Public familial à partir de 3 ans - Durée : 1 h*

Samedi 10 février / 14 h 30

Atelier / Gestes et techniques de la Préhistoire

Avec un archéologue découvre les techniques de chasse, de taille de silex et d'allumage de feu des chasseurs - cueilleurs.

- > *En partenariat avec l'INRAP*
- > *À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30*

Dimanche 18 février / 14 h

Atelier / Peinture corporelle

Des peintures de plus de 60 000 ans ont été réalisées avec des pigments rouges. Tracés, formes géométriques, reproduis-les sur une peau de bête !

- > *Par une médiatrice des musées historiques*
- > *À partir de 7 ans - Durée : 1 h 30*

Dimanche 25 février / 15 h

Visite découverte Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal !

- > *Par une médiatrice des musées*
- > *Public familial à partir de 7 ans - Durée : 1 h*

Mardi 27 février / 14 h 30

Atelier / Gestes et techniques de la Préhistoire

Avec un archéologue découvre les techniques de chasse, de taille de silex et d'allumage de feu des chasseurs - cueilleurs.

- > *En partenariat avec l'INRAP*
- > *À partir de 8 ans - Durée : 1 h 30*

Judi 29 février / À 14 h et à 16 h

Atelier / Le monde de Néandertal en briques !

Construis un habitat préhistorique en rassemblant des petites briques et récrée le quotidien de Néandertal en mettant en scène des figurines.

- > *Par Grand Sire Archi-Briques*
- > *À partir de 6 ans - Durée : 1 h 30*
- > *Deux séances proposées à 14 h ou 16 h*

Vendredi 1^{er} mars / À 10 h et à 14 h

Atelier / Taille de silex

Ra cloirs et retouchoirs sont les outils de Néandertal. Avec un spécialiste de la taille de silex, initie-toi aux techniques de débitage en reproduisant les gestes de la Préhistoire comme la percussion directe.

- > *Par Éric Braconnier d'Archéoshop*
- > *Deux séances : 10 h ou 14 h*
- > *À partir de 10 ans - Durée : 2 h*
- > *Lunettes de protection et gants fournis*

RÉCAPITULATIF

ATELIERS JEUNE PUBLIC :

À poils ou à laine !

Mardi 24 octobre à 10h
Mercredi 22 novembre à 10h
Mercredi 7 février à 10h

Parure néandertalienne

Mardi 24 octobre à 14h
Dimanche 19 novembre à 15h

Anthropologue

Mercredi 25 octobre à 14h
Mercredi 13 décembre à 14h
Mercredi 17 janvier à 14h

Se parer de plumes

Jeudi 26 octobre à 14h

Peinture corporelle

Vendredi 27 octobre à 14h
Mercredi 24 janvier à 10h
Dimanche 18 février à 14h

C'est le pied !

Jeudi 2 novembre à 10h
Mercredi 6 décembre à 10h
Samedi 10 février à 10h30

L'utilisation des plantes médicinales

Vendredi 3 novembre à 10h ou à 14h
Jeudi 21 décembre à 18h

Taille de silex

Vendredi 5 janvier à 10h ou à 14h
Vendredi 1^{er} mars à 10h ou à 14h

Le monde de Néandertal en briques

Samedi 13 janvier à 14h
Jeudi 29 février à 14 h ou à 16h

Gestes et techniques de la Préhistoire

Samedi 10 février à 14h30
Mardi 27 février à 14h30

SPECTACLE :

Paléo poétique dansée

Dimanche 28 janvier à 15h
Jeudi 1^{er} février à 18h

CONFÉRENCE

Néandertal ou la tête de l'autre

Mercredi 22 novembre à 18h15
Médiathèque Falala

VISITES DÉCOUVERTE

Dimanche 5 novembre à 15h
Dimanche 17 décembre à 15h
Dimanche 14 janvier à 15h
Dimanche 25 février à 15h

■ = Dates pendant les vacances scolaires



Conception : GARRIGUES • Ville de Reims • Agence UE • Musée de l'Homme



MUSÉE
DE L'HOMME

Inrap⁺

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



MUSÉE SAINT-REMI

la tribune
CULTURE À REIMS



Reims.fr
L'effervescence culturelle